

CV Jaleh Negari f. 1983, Trommeslager, komponist & lydkunstner

UDDANNELSE

**Kandidat (komposition, produktion) ved Music Creation på Det Rytmske
Musikkonservatorium København 2018**

PROJEKTER

S O L O / Jaleh Negari

S E L V H E N T E R – Planet Rock Booking (DE)

M E S H E S – performancegruppe m Felia Gram-Hanssen, Stine Frandsen og Lea Vendelbo

Medstifter af kunstnerfællesskabet E G E T V Æ R E L S E 2010 www.egetvaerelse.dk

DISKOGRAFI (udvalg)

Weaver ~ · Jaleh Negari Eget Værelse (DK), Zona Watusa (Barcelona)

Arch Waves · Jaleh Negari Eget Værelse 2016

Motion Of Large Bodies · Selvhenter LP Eget Værelse 2014

Frk. B. Fricka · Selvhenter Eget Værelse 2012

The Drop · Pinkunoizu Full Time Hobby (UK) 2015

Second Amendmend · Pinkunoizu EP Everybodys Stalking/Full Time Hobby (UK) 2013

Peep EP · Pinkunoizu Full Time Hobby 2012

Free Time Vol. One · Pinkunoizu Morningside Records 2010

VIRKE

Koncert, performance og turnévirkosomhed som JALEH NEGARI, SELVHENTER, MESHES og PINKUNOIZU: adskillige koncerter på store europæiske festivaller og diverse turnéer i UK, EU og JP. Bl.a. på G((o))ng Tomorrow Festival på Copenhagen Contemporary 2019. Statens Museum for Kunst 2017, Alt-Cph 2018 Roskilde Festival Pavilion scene og Gloria cenen 2014–2016, Festival Of Endless Gratitude 2016 og 2019, Serralves em Festa (POR) 2013, Glastonbury (UK) 2006.

TV-optræden DR P8 Jazz Alive, DR's Koncertsal med Selvhenter & Marilyn Mazur 2019

Make Sound Recidency på Inter Art Center Malmø, med projektet Fungal Networks 2019

Nommeret til Steppeulv Prisen i kategorien Årets Musiker hhv. 2014 og 2016, 2017

Talent pris fra Carl Nielsen og Anne Marie-Carl Nielsen fonden 2021

PRODUKTIONER & BESTILLINGSVÆRKER

Dryppende Stof af Matilde Böcker og Jules Fischer. Perkussionist og med-komponist 2021

SOLHVERV 2021 af Meshes til Polychromes have 2021

Mand-Hund-Kvinde komponist og musiker, Husets Teater 2016

EV – Automatskrift er også en slags dans, At danse er at vedligeholde forbindelsen. En Eget Værelse bogudgivelse på Passive/Aggressive 2018

Wood·Body·Inside·Concrete soloværk for perkussion, vokal og backtrack, til Brønshøj Vandtårn 2019

Edit In Recorder – three piece composition til Klangteppich Festival DE 2019

Meshes MASH UP interaktiv forestilling for børn til Dansehallerne KORA program 2019