

CV

Signe Lykke

komponist // musiker



Uddannelse/priser

2022 - 2024	Artist in Residency ved Copenhagen Contemporary
Juni 2021	Modtager af Carl Nielsens Talentpris 2021
December 2020	Modtager af Legatet Den Unge Kunstneriske Elite ved Statens Kunstfond
Oktober 2020	Modtager af Wilhelm Hansen Fondens Hæderslegat 2020
Oktober 2019	Modtager af H.C. Lumbye / Agerby Prisen 2019
April 2019	Modtager af Carl Preisens Talent pris (musikforelæggernes prisuddeling)
Juni 2018	Artist in Residency ved det Danske Institut i Rom, Italien
2015-18	Det Jyske Musikkonservatorium i Århus: solistklassen – komposition
August 2015	Artist in Residency ved Arte Studio Ginestrelle i Assisi, Italien
2011-13	Det Rytmske Musikkonservatorium i København: KA Mus. (vokalstudier)
Januar – Maj 2013	College of Fine Arts, Sarah and Ernest Butler's school of Music, Austin Texas. klassisk komposition (FULBRIGHT Scholar).
2011-12	Trinity Conservatoire of Music i London: KA Mus. (klassisk komposition)
2008-11	Det Rytmske Musikkonservatorium i København: BA Mus. (vokalstudier)

Udvalgte kommissioner / tværfagligt samarbejde

2023

- Vinter: verdenspremiere på operaen "I am All my Ages" 60 min. ("I am All my Ages" #3) på Copenhagen Contemporary

2022

- Januar: kommission, 25 min. for solo mundharmonika og symfoniorkester. Bestilt af Copenhagen Phil & Mathias Heise
- Juni/juli: verdenspremiere på violin concerto "Lowly" i Finland og Norge v. Christina Åstrand
- Vinter: kommission, 30 min. sangcyklus for sopran, percussion og klaver. Bestilt af sopran Annemette Pødenphant
- oktober/december: verdenspremiere på violin concerto "Lowly" i Danmark og Sverige v. Christina Åstrand
- Oktober: verdenspremiere på operaen "Kun stemmen bliver tilbage" ("I am all my Ages #2") ved Copenhagen Contemporary

2021

- Juni: kommission, 35 min. for kammerkor. Bestilt af det prisvindende kor Ars Nova.
- Juni: kommission, 10 min. for solo orgel. Bestilt af Anne Agerskov
- August: verdenspremiere på operaen "Nordkraft". Bestilt af Copenhagen Operafestival
- September: verdenspremiere på operaen "Hele min eksistens var som et glas mælk mellem mine hænder" ("I am all my Ages #1") ved GONG festival
- September: Wetlands opføres på Nordic Music Days på Færøerne
- September: kommission: 10 min for mezzo sopran og kammerorkester bestilt af Kirsten Voss Pedersen
- Oktober: verdenspremiere på "I shall feed my eyes" i VEGA i København med Ars Nova.

2020

- August: Virtual Reality værk "HUSH" bliver udvalgt til Venedig Film Festival 2020
- September: Virtual Reality værk "HUSH" bliver udstillet på Charlottenburg Kunsthall i København
- Oktober: nyt arrangement af "Wetlands" på tourne med DR Vokalensemble
- November: Premiere på filmen "Thyland" af den danske instruktør Vibeke Bryld
- December: kommission, 30 min. Violin concerto til DR koncertmester og violinist Christina Åstrand ("Lowly"). Bestilt af fire skandinaviske strygeorkestre og forlaget Wilhelm Hansen.

Andet

- Medstifter af den klassiske kammerklub og øvelokaleforening, "Kammerklubben" (2015 -): www.kammerklubben.com
- Bestyrelsesmedlem i organisationen "SUK"
- Kunstnerisk leder og booker på Distortion Festivals nye scene for klassisk musik, "Wilhelm Scenen" (2014, 2015 og 2016).