



# CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGATET UDDELER HÆDERSPRISER

I forbindelse med åbningen af særudstillingen *Anne Marie Carl- Nielsen* på Glyptoteket uddeler Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legatet ekstraordinært 6 hæderspriser til danske billedhuggere.

Uddelingen af dette års hæderspriser til billedhuggere sker onsdag d. 6. oktober på Glyptoteket i forbindelse med den stort anlagte særudstilling om Danmarks mest betydningsfulde kvindelige billedhugger, Anne Marie Carl-Nielsen.

Hvert andet år tildeles legatets hæderspris på skift til musikere/komponister og billedhuggere. Hædersprisen er den største enkeltstående kulturpris i Danmark. Udover æren hædres hver kunstner med 750.000 kr. Prismodtagerne udvælges hvert år af fondens bestyrelse og priserne tildeles som en særlig anerkendelse af det allerede udviste talent og som en opmuntring og hjælp til den enkelte kunstners fremtidige virke.

*'Det er en rigtig stor glæde for legatbestyrelsen at kunne medvirke til og støtte en så fornem udstilling om Anne Marie Carl Nielsen og hendes værker',* udtaler Henrik Thal Jantzen fra Legatets bestyrelse. *'Normalt tildeles der 4 hæderspriser om året. Som en ekstra fejring af denne unikke udstilling har bestyrelsen valgt i år at uddele 6 hæderspriser til dygtige og særligt talentfulde billedhuggere'.*

Udstillingen Anne Marie Carl-Nielsen, der åbner torsdag d. 7. oktober, er finansieret af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat og er den største udstilling af hendes samlede værker siden mindeudstillingen i Den Frie Udstillingsbygning tilbage i 1946.

## DE 6 HÆDERSPRISMODTAGERE

**Viera Collaro** har været en kunstnerisk pioner i sit arbejde med at koble lystekniske udfordringer og muligheder med sin interesse for meditation og filosofi og derved understrege lysets og farvens betydning for vor eksistens såvel fysisk som psykisk.

Vieras mange stedsspecifikke og offentlige værker beriger vores møde med uderum og bygninger, ved at tilføre dem en sanselig stoflighed, hvor klare farver og vibrerende lysinstallationer fanger og forstærker stedernes skala, materialer og arkitektur.

I en verden hvor kunstige lyskilder dominerer al menneskelig aktivitet, selv i dagslys, har Viera med sin følsomhed brugt disse til at skabe kunstneriske udtryk, der omkalfatrer vores opfattelse af lysets væsen på intens og markant vis.

For dette mangeårige dedikerede arbejde og for de lysende og livgivende aftryk hun har sat på vores offentlige rum, modtager Viera Collaro Carl Nielsen og Anne-Marie Carl Nielsens hæderspris.

Viera Collaro er født 1946, bor i København og er uddannet ved University of Michigan og ved Det Kongelige Danske Kunstakademi.

**Rolf Nowotny** arbejder med skulpturelle scenarier som ofte omhandler det vi egentligt ikke ønsker vi skal se. Han bruger ofte referencer til skrækmovie, de mørke kroge på internettet eller hvad man fandt nede i den gamle sumpede brønd som udgangspunkt for sine skulpturer.

Ved siden af Nowotnys skulpturelle arbejde har han også lavet performance og publikationer som kan ses som en udvidelse af hans skulpturelle praksis, hvor han borer sig yderligere ned i vrangsiderne af eksistens og samfund.

Rolf Nowotny modtager Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens hæderspris for at vise de mørke sider af sindet, og det altid med en overbevisende styrke og særegen ond skønhed og med en eminent materialeforståelse.

Rolf Nowotny er født 1978 og bor i København og er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi

**Søren Jensen** modtager Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens hæderspris for siden starten af 1980'erne at have arbejdet insisterende på at udvikle det skulpturelle sprog, fra et formelt og konceptuelt udgangspunkt til en produktion i de senere år som har en mere fri, åben og overraskende form. Det kunstneriske arbejde har også udfoldet sig i en række udsmykninger og skulpturer i det offentlige rum, hvor Jensen ofte arbejder nænsomt men stringent i den givne rumlige sammenhæng. Jensen har ofte en humoristisk og satirisk tilgang i hans værker, med hilsener til cirkus, folkløse og campingliv ofte befolket af arketyperiske dukker som protagonister i hans installationer. Hans oeuvre kan virke som et fragment af et stykke absurd teater og andre gange som et æselspark til det moderne liv og tænkning.

Søren Jensen er født i 1957 og bosat i Middelfart og er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi.

**Eva Steen Christensen** trækker i sin kunstneriske oeuvre stedse spor til sin uddannelse på den engelske kunstscene i 90'erne, hvor en eksperimenterende tilgang til skulpturbegrebet blomstrede og var med til at definere hendes kunstneriske praksis indenfor skulptur og installation.

Steen Christensens værker udspringer ofte fra hverdagsobjekter eller arkitektoniske fragmenter, som hun transformerer til store skulpturer, der udfordrer vores sansning og opfattelse af materialer og proportioner. På sublim vis forstår Eva at bearbejde de velkendte former og materialer således, at de bliver bærende for hendes personlige kunstneriske udtryk og budskab.

Eva Steen Christensen modtager Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens hæderspris for sit evigt eksperimenterende arbejde med at afdække skulpturens taktile og betydningsdannende lag.

Eva Steen Christensen er født i 1969, bor i København og er uddannet ved City of Bath College samt Chelsea School of Arts i England.

**Danh Vo** bruger personlige, historiske og tilfældige relationer i en konstant udveksling til at konstruere sine objekter og billeder. Han er som billedmager usædvanlig elegant til at sammenstille og forflytte betydninger og historiske omdrejningspunkter til en ny erkendelse.

Et særkende ved Vos praksis er at han ofte inkluderer andre kunstnere eller formgivere enten direkte sine værker, i form af udstillinger eller mere eller mindre temporære projekter. Disse projekter afsøger ofte et nyt territorie og giver beskueren noget ikke tidligere set.

Danh Vo modtager Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens hæderspris for sit bidrag til "Le dotournement de l'objet" og for sin enestående æstetiske sans og for hans undersøgelser af magtforhold, religion og identitet på en særdeles subtil måde, både på den lille og den store skala.

Danh Vo er født i 1975 i Vietnam, opvokset i Danmark og bosat i Berlin og er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi og Städelschule i Frankfurt.

**Tove Storch** udtrykker sig i et særdeles stringent og minimalistisk formsprog, hvor hun holder klar fokus på at undersøge materialernes gensidige interaktion og hvordan de som skulpturer fungerer i tid og rum. Hårde metalstativer og plader fungerer som skulpturernes markante, oftest kubistiske, grundstrukturer, hvorpå sarte og pastelfarvede silkestoffer spændes op og skaber værker, der dirrer af en særegen og modstridende sanselighed.

Storch arbejder umiddelbart på klassisk billedhuggervis med form, rum og formens placering i rummet, men formår med sine sfæriske værker at stille spørgsmålstejn ved, hvad skulpturens væsen er og hvordan vi som beskuerer påvirkes af værkerne.

Tove Storch modtager Carl Nielsen og Anne Marie - Carl Nielsens hæderspris for på særdeles personlig og følsom vis at accentuere og udvikle sit kunstneriske repertoire.

Tove Storch er født i 1981, bor i København og er uddannet på Akademi der Bildende Künste, Wien, Kunsthochschule Berlin-Weissensee og ved Det Kongelige Danske Kunstakademi.

## OM LEGATET

Komponisten Carl Nielsen og billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens to døtre, Irmelin Eggert Møller og Anne Marie Telmanyi, stiftede i 1957 Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat til minde om deres forældre.

Fonden ejer 2/3 af kunstnerrettighederne efter Carl Nielsen og alle rettigheder efter Anne Marie Carl-Nielsen. Fondens kapital er fortrinsvis tilvejebragt fra indtægter hidrørende fra kunstnerrettighederne og uddeler i dag Danmarks største hæderspris til danske kunstnere. Hvert andet år tildeles legatets hæderspris på skift til musikere/komponister og billedhuggere. Hædersprisen er den største enkeltstående kulturpris i Danmark. Udover æren hædres hver kunstner med 750.000 kr.

Hædersprisen til komponister og musikere blev første gang uddelt i 1959 og til billedhuggere i 1960. Den gang var der kun én pris, der beløb sig til 15.000 kr. Siden er såvel antallet af hæderspriser som beløbet øget betragteligt, så det nu er muligt hvert år at hædre ikke bare én men en række af de bedste danske musikere, komponister og billedhuggere.

I tillæg til hæderspriserne uddeler bestyrelsen et antal mindre priser á kr. 100.000 hvert år på Carl Nielsens fødselsdag den 9. juni til unge talenter under 35 år, fordelt blandt kunstarterne musikere, komponister og billedhuggere.

Herudover støtter fonden løbende projekter, der har til formål at synliggøre og formidle Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke.

## YDERLIGERE INFO

**Pressebilleder:** <https://www.dropbox.com/sh/ea9duzjbdeuh8wu/AAAYelGgOp93RfNufDLYX6Pa?dl=0>

### **Kontakt:**

Projektleder Vibeke Zimling / Mail: [carlnielsenlegatet@gmail.com](mailto:carlnielsenlegatet@gmail.com)

### **Find Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen Legatet på:**

Hjemmeside: <http://www.nielsen-legat.dk>

Facebook: <https://www.facebook.com/Carl-Nielsen-og-Anne-Marie-Carl-Nielsen-Legatet-100398014656532>