

CURRICULUM VITAE

Sophia Kalkau | www.kalkau.dk

Louisiana Channel | <https://channel.louisiana.dk/video/sophia-kalkau-bubbles-of-humour>

Uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi som billedkunstner og cand. phil. i kunstteori.

Tildelt Præmieret af Statens Kunstfond, 2021, Anne Marie Telmányis Hæderslegat, 2021, Niels Wessel Bagges Hæderslegat, 2020, Kunstkritikerprisen, 2018, Præmieret af Statens Kunstfond, 2017, Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2016, Statens Kunstfonds Hædersydelse, 2015, Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, 2010, Eckersberg Medaillen, 2008, Ole Haslunds Kunstnerfond, 2008, Astrid Noacks Legat, 2004, Anna Klindt Sørensens Hæderslegat, 2004, Kunstnerfonden af 1973 Hæderslegat, 2002, Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, 2001.

Separatudstillinger (udvalg)

- 2021 *Ung som bly* med digteren Ursula Andkjær Olsen, Rønnebæksholm, Næstved
- 2019 *Cirkelbryder* med digteren Ursula Andkjær Olsen, Diamanten, Det kgl. Bibliotek, København
Stoffet og Ægget, KUNSTEN, Museum of Modern Art Aalborg
- 2017 *Line of Circles*, Sorø Kunstmuseum
Stock, Phototeket, Esbjerg
- 2015 *Owl Vision*, Peter Lav Gallery, København
- 2014 *Solen er hvid*, Horsens Kunstmuseum
Off White, Peter Lav Gallery, København
- 2013 *Gennem Sort*, Møstings Hus, Frederiksberg & Museet Holmen, Løgumkloster
- 2011 *Entwined, Geometry and Psyke*, Peter Lav Gallery, København
Efter Ægget, Horsens Kunstmuseum
- 2010 *Friezes*, Bildkultur - Galerie, Stuttgart, Tyskland
Sophia Kalkau, Vejen Kunstmuseum
- 2009 *Part of the Mill*, Maison du Danemark, Paris, Frankrig
- 2008 *Dog and Die*, Kunsthallen Brandts, Odense
- 2007 *Fra Hexa til Vasen*, Ny Carlsberg Glyptotek, København
- 2004 *Sophia Kalkau*, Astrid Noacks Legat, Holstebro Kunstmuseum
Snow Drops, Kulturministeriets Udstillingsbygning, København
- 2000 *Not a Pair of Dice*, Museumsbygningen, København
- 1998 *Skulptur, Digte og Tegninger* (med Per Aage Brandts digte), Traneudstilling, Gentofte Kunstbibliotek
- 1994 *Overgaden* (med Anna Sørensen) Kulturministeriets Udstillingsbygning, København

Gruppeudstillinger (udvalg)

- 2021 *Arven – efter Anne Marie Carl-Nielsen*, Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2020 *Billboard Istanbul 2020*, kurateret af Hanne Lise Thomsen, Istanbul
- 2019 *Writings of Bodies – We Know It From the Inside*, Den Frie Udstillingsbygning, København
Nordkystens Kunst Triennale, Tegners Museum & Statuepark, Dronningmølle
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
Lampens Ånd, En udstilling kurateret af Poul Pedersen, Galleri Specta, København
- 2018 *Forvandlinger i gips*, KØS, Museum for Kunst i det offentlige rum, Køge
SPECTA Surplus Store - Så Længe Lager Haves, Galleri Specta, København
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2017 *Cool, Calm and Collected*, AROS, Århus
Porten i Wittenberg, Stiftung Christliche Kunst i Wittenberg, Ribe Kunstmuseum, Fuglsang
Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig & Rundetårnet
- 2016 *Af-Sløret*, kurateret af Nanna Balslev Strøjer, KH7 artspace, Århus
FOTOGRAFIER - dansk nutidsfotografi fra Kunst på Arbejdspladsens samling, Rønnebæksholm, Næstved
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2015 *CHART | ART FAIR*, Charlottenborg Kunsthall, København
Sommerudstilling, Horsens Kunstmuseum, Horsens
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2014 *CHART | ART FAIR*, Charlottenborg Kunsthall, København
100 x Forår, Jubilæumsudstilling, Den Frie Udstillingsbygning, København
Beyond Realism, Fotografisk Center, København
- 2013 *Den Frie*, Den Frie Udstillingsbygning, København
Zeigen - An Audiotour Through Copenhagen, Nikolaj Kunsthall, København

- Paris Photo, Grand Palais, Paris, Frankrig*
Koldt vand i blodet, Bornholms Kunstmuseum
Den hvide udstilling, Horsens Kunstmuseum, Horsens
Polyfoni, Galleri Thomas Wallner, Simris, Sverige
Giv os i dag... Når kunsten går i kirke, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig
- 2012 *Girls just wanna have fun*, Pop-up udstilling kurateret af Theres Gram, Galleri Christoffer Egelund
Giv os i dag... Når kunsten går i kirke, KØS, Museum for kunst i det offentlige rum, Køge & Lemvig
Selvportrætter - jeg, Århus Kunstbygning, Århus
Det skønne hjørne, Museet Holmen, Løgumkloster
How Am I? Dansk/Indisk Samtidskunst, Kastrupgårdsamlingen, Kastrup
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2011 *Dolls House*, Galleri Christoffer Egelund, København
Body of Memory – A Tribute to Louise Bourgeois, Galleri Mikael Andersen, København
Objektiver, Skulpturi.dk, København
- 2010 *Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat*, Den Frie Udstillingsbygning, København
A pedibus usque ad caput, Rigshospitalet, København
Gravmonument, Kunstindustrimuseet, København
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2009 *Kurs: Højen*, Odsherred Kunstmuseum, Odsherred
Fri Porto, Den Frie Udstillingsbygning, København
Den Frie, (med Ursula Andkjær Olsen), Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2008 *Før hele denne historie / Duchamps intentioner*, Skulpturi.dk, København
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
Danskjävlar, Kunsthall Charlottenborg, København
- 2007 *An Sigt*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Den Frie, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2006 *Malm2*, Malmø Kunsthall, Malmø, Sverige
Art Fab, Citadellet, Saint-Tropez, Frankrig
Den Frie, gæst, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2005 *Højde, bredde, dybde*, Galleri Susanne Ottesen, København
- 2004 *Spejlinger i gips*, Kunstakademiets 250 års jubilæum, jubilæumsudstilling, København
Med kærlig hilsen, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- 2003 *Out to Grass*, Gallerie Koch und Kessler, Berlin, Tyskland
www.women2003.dk, Billboardprojekt, Vesterport Station, København
- 2002 *Skulptur i Eventyrhaven*, (med Lilibeth Cuenca Rasmussen), Vollsmose, Odense
Decembristerne, gæst, Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2001 *Grønningen*, gæst, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
- 1999 *Arke, Kalkau, Livbjerg, Raaen*, Museet for Samtidskunst, Roskilde
- 1996 *Charlottenborgs Efterårsudstilling*, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
Charlottenborgs Forårsudstilling, Charlottenborgs Udstillingsbygning, København
Convoy, Turbinehallerne, København
- 1993 *Krypto*, Holmens Kirke, Kapelsalen, København

Biografi/publikationer (udvalg)

- 2022 *Ung som bly*, Sophia Kalkau & Ursula Andkjær Olsen, katalog, Rønnebæksholm
- 2019 *Stoffet og Ægget*, Rune Gade, Ursula Andkjær Olsen, katalog, KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg
- 2017 *Line of Circles*, Helle Brøns, Ursula Andkjær Olsen, katalog, Sorø Kunstmuseum
- 2014 *Stedsans – 25 indgange til kunsten derude*, Camilla Jalving, Statens Kunstfond og Kulturstyrelsen
- 2013 *Gennem Sort*, Rune Gade, Ursula Andkjær Olsen, katalog, Museet Holmen, Løgumkloster
- 2011 *Efter Ægget*, Claus Hagedorn-Olsen, Ursula Andkjær Olsen, Sophia Kalkau, katalog, Horsens Kunstmuseum
- 2010 *Sophia Kalkau – Tæt på, langt ude*, Mikkel Bogh, Flemming Friborg, Camilla Jalving, (dansk/engelsk)
 Kalkaus Forlag, København
Martin Erik Andersen, Sophia Kalkau, FOS, Mai Misfeldt, katalog Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, København
- 2009 *Part of the Mill*, Itzhak Goldberg, Mette Sandbye, katalog (dansk/fransk), Maison du Danemark, Paris
- 2008 *Ny Dansk Kunst 2008*, Kopenhagen Publishing, pp.212-215
Dog and Die, Camilla Jalving, Bo Nilssonkatalog (dansk/engelsk), Kunsthallen Brandts
Danskjävlar - en svensk kærlighedserklæring, Bo Nilsson, katalog, Kunsthall Charlottenborg
- 2007 *Fra Hexa til Vasen*, Flemming Friborg, katalog, Ny Carlsberg Glyptotek
- 2006 *Nybrud*, Rune Gade og Camilla Jalving, Aschehoug, pp.220-223
Manual til dansk samtidskunst, Lisbeth Bonde og Mette Sandbye, Gyldendal, pp.195-198
Spejl og beholder, Mikkel Bogh, katalog, ART FAB, (genoptrykt i *Danskjävlar* kataloget)

- MALM 2, katalog, Malmö Kunsthall
- 2005 *Månens Kvadratur*, Mikkel Bogh, folder, Arkitektskolen Holmen
- 2004 *Pause ikke paradys*, Mikkel Bogh, folder, Holstebro Kunstmuseum
Spejlinger i gips, Marie Kirkegaard, Kunstakademiet 250 års jubilæum, katalog, Kunstakademiet
women2003, katalog, Informations Forlag
- 2002 *Sophia Kalkau og Lilibeth Cuenca Rasmussen - Polyhedra*, i: *Skulptur i Eventyrhaven, Vollsmose*, Anne Ring, katalog, Odense Bys Kunstfond
- 2000 *Rumspil*, Mikkel Bogh, i: *Not a Pair of Dice*, Basilisk

Tidskrifter/avisartikler billedkunst (udvalg)

- Amalie Skovmøller, *Levende, pulserende og stoflig: Sophia Kalkau "Zygote"*, anmeldelse, I do Art, 5. september 2023
- Bodil Skovgaard Nielsen, *Overgangsalderen får endelig sin plads i solen – og i kunsten*, anmeldelse af udstillingen *Ung som bly*, Information, 7. december, 2021
- Mai Misfeldt, *Værker, der vækker en vild følelse af sorg og lykke*, anmeldelse af udstillingen *Stoffet og Ægget*, Kristeligt Dagblad 5. april 2019
- Troels Laursen, *Stoffet, drømme er gjort af*, anmeldelse af udstillingen *Stoffet og Ægget*, Nordjyske Stiftstidende 6. april 2019
- Mette Sandbye, *Skulpturkroppe*, anmeldelse af udstillingen *Stoffet og Ægget*, Weekendavisen 26. april, København
- Lisbeth Bonde, *Skrøbeligt og skarpt*, anmeldelse af udstillingen *Line of Circles*, Kunsten.Nu, 9. august, 2017
- Torben Weirup, *Rummets cirkler af endeløs tomhed*, anmeldelse af udstillingen *Line of Circles*, Berlingske 12. juni,
- Merete Mørup, *Line of Circles*, anmeldelse af udstillingen *Line of Circles*, magasinet Kunst, nr. 3/2017. 26. årgang
- Rune Gade, *Samtidskunstens dialog med Reformationen*, anmeldelse af udstillingen *TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med Reformationen*, Information 24. marts, 2017
- Rune Gade, *Nattesyner*, anmeldelse af udstillingen *Owl Vision*, Information 23. oktober, 2015
- Mia Granhøj, *Solen er hvid*, anmeldelse af udstillingen *Solen er hvid*, Magasinet Kunst, nr. 5, 23. årgang, 2014
- Mai Misfeldt, *Hvide ting og sorte sager i stærkt nærvær*, anmeldelse af udstillingen *Gennem sort*, Kristeligt Dagblad, 23. oktober, 2013
- Lars Lisberg, *Gennem sort*, anmeldelse af udstillingen *Gennem sort*, Kunstavisen, nr.5, maj-juni, 2013
- Trine Ross, *Kroppen som symbol, skulptur og sjælens bolig*, anmeldelse af udstillingen *Efter Ægget*, Politiken, 20. april 2011
- Claus Grymer, *Tavsheden får form og stemme*, anmeldelse af udstillingen *Efter Ægget*, Kristeligt Dagblad, 7. april,
- Troels Laursen, *Tæt på, langt ude*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Kulturkapellet, 5. marts 2011
- Preben Winther, *Tilsynecomster*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Kunstavisen, februar 2011
- Maja Gro Gundersen, interview, København, 5. januar 2011
- Synne Ribbjerg, *Forandring/Forvandling*, interview, Weekendavisen, København, 31. december 2010
- Lisbeth Bonde, *Kalkaus hvide verden*, anmeldelse af kunstbogen *Tæt på, langt ude*, Weekendavisen, København, 17. december 2010
- Astrid la Cour, *Råt og Uslebet – sart og poetisk*, anmeldelse af M.E.Andersen, S.Kalkau, FOS, legatudstilling, Berlingske Tidende, København, 29. december 2010
- Peter Michael Hornung, *Et uensartet trekløver triumferer*, anmeldelse af M.E.Andersen, S.Kalkau, FOS, legatudstilling, Politiken, København, 8. december 2010
- Lisbeth Bonde, *Detaljer*, interview, Weekendavisen, København, 4. juli 2008
- Mette Sandbye, *Forvandlinger*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Weekendavisen, København, 9. maj 2008
- Bente Scavenius, *Fotogene skulpturer og skulpturelle fotografier*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Børsen, København, 7. maj 2008
- Torben Weirup, *Med sikker hånd*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Berlingske Tidende, København, 23. maj
- Kristine Kern, *Med ryggen mod...*, anmeldelse af udstillingen *Dog and Die*, Politiken, København 8. juni 2008
- Flemming Jespersen, *Portræt Sophia Kalkau*, KunstOnline, Månedens Portræt, maj 2008
- Ole Nørlyng, *Skulpturelle rodfrugter*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Weekendavisen, København, 9. marts 2007
- Peter Michael Hornung, *Med kølig konsekvens*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Politiken, København, 4. april 2007
- Bente Scavenius, *Klassisk dialog*, anmeldelse af udstillingen *Fra Hexa til Vasen*, Børsen, København, 26. februar 2007

Essays, poetik og lyrik

- Sophia Kalkau, *Interview*, i: *Cool, Calm and Collected*, red. Maria Kappel Blegvad, AROS, pp.150-154, 2017
- Sophia Kalkau, *Oh Sein*, i: *TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen*, red. Dagmar Warming, Forlaget Wunderbuch, pp.86, 2017
- Sophia Kalkau & Ursula Andkjær Olsen, *Solen er Hvid*, Kalkaus Forlag, København, 2014

- Sophia Kalkau, *Til*, i: *Glæden ved at gå her, mens man går her*, Hans Edvard Nørregård-Nielsen, Gyldendal, pp.76-77, 2010
- Sophia Kalkau, *Manual*, i: *Af Sted*, red. Morten Søndergaard, Gyldendal, pp.269-275, 2009
- Sophia Kalkau, *Ægyptisk Kunst*, i: *Hvorfor kunst?*, red. Lisbeth Bonde og Maria Fabricius Hansen, Gyldendal, pp.108-110, 2007
- Sophia Kalkau, *Solvognen og Jason med det gyldne skind*, i: *Kulturkanon*, Kulturministeriet, Politiken, p.48-49, 56-57, 2006
- Sophia Kalkau, *Kettys have. Et drømmespil*, Borgen, 2003
- Sophia Kalkau, *Hun og jeg og dyrene*, Borgen, 2002
- Sophia Kalkau, *Månespil*, Borgen, 2000
- Sophia Kalkau, *En viril drøm*, Information, København, 20. februar 1999
- Sophia Kalkau, *Små ryk*, Basilisk, 1999
- Sophia Kalkau, *Digte og Tegninger* (med Per Aage Brandt), Basilisk, 1998
- Sophia Kalkau, *Æstetik... at svare verden igen med værket*, Basilisk 1. og 2. oplag, 1997

Layout/bogomslag mm (udvalg)

- Ursula Andkjær Olsen, *Outgoing Vessel*, 2021
- Ursula Andkjær Olsen, *Mit smykkeskrin*, 2020
- Ursula Andkjær Olsen, *Krisehæfterne*, 2017
- Ursula Andkjær Olsen, *The Third-Millennium Heart*, 2017
- Ursula Andkjær Olsen, *Udgående Fartøj*, 2015
- Ursula Andkjær Olsen, *Samlet*, 2011
- Jens Martin Eriksen, *Nani*, 2003
- Hans Otto Jørgensens, *Hjort eller hare*, 2002

Udsmykninger(udvalg)

- Zygote* – Christmas Møllers Plads, København (2019-2023)
- Fra himlen fra havet – Portaler til poesi* – Ny Retspsykiatri Sct. Hans (2018/2021)
- Det Ægyptiske Æg* – Statens Kunstfond, Haven ved Den Frie, København (2016)
- Slotsvase – Another Way of Watching*, Palsgaard Slot, Juelsminde (2015)
- Cirklen, Kurven, Bladet*, Det Nye Universitetshospital, Skejby (2013/2015)
- Kosmos og Atomos*, Syddansk Universitet, Det Tekniske Fakultet, Odense (2012/2016)
- Sort Søjle*, Søpromenaden Søndergaard, Ballerup (2012)
- Frise med Fontæne*, Ny Carlsberg Fondet, Hospice Djursland, Rønne (2011)
- Marmorstelen*, Grøndalskirken, Brønshøj (2009/2016)
- Lenticula*, Hærvejen, Statens Kunstfond, Skibelund Krat, Vejen (2005)
- Månens Kvadratur*, Kunstakademiets Arkitektskoles Bibliotek (2005)

Repræsenteret

- SMK - National Gallery of Denmark
- KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg
- Det Nationale Fotomuseum
- ARKEN Museum for Moderne Kunst
- Sorø Kunstmuseum
- Horsens Kunstmuseum
- Museet for Fotokunst
- Vejen Kunstmuseum
- KØS Museet for Kunst i det offentlige rum
- Kunst på Arbejdspladsen
- Ny Carlsbergfondet
- Augustinus Fonden
- Statens Kunstfond
- Ålborg Kommunes Kunstfond
- Odense Kunstfond