

# Curriculum Vitae

// **Kirstine Lindemann Sørensen** // \*8. april 1987 //  
Lundtoftegade 14, 3. th. // 2200 KBH N //



*'Kirstine er en stærk, upcoming stemme på scenen for ny musik. Med særegne værker, hvor sanselighed og fysisk formidling rækker ud over musikken, griber hun publikum med sit inciterende nærvær.'* Kitt Johnson, X-act

*'The most exciting part of the summercourse (Darmstädter Ferienkursen 2018) was presented by the workshop participants. (...) Expectations were high from the outset, with faculty bearing names such as Kubisch or Walshe, but experiences such as those from the young artists Yiran Zhao and Kirstine Lindemann from the composer-performer workshop went beyond even these.'* Juana Zimmermann, Neue Musik Zeitung

*'Lindemann's work is an invitation to draw you into that latent virtual potential inherent in the interaction between beings who mistake themselves for being separate individuals, that place we can occupy and invent together once we drop the defences. It's an invitation and one that is well worth accepting'* Macon Holt, Passive-Agressive

## Udvalgte legater og priser

2021	Modtager af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen Legatets Talentpris (komponist)
2020	Nomineret til Hidden Treasures Mixtape, The International Rostrum of Composers (komponist)
2020	Statens Kunstfonds Pulje, Den Unge Kunsteriske Elite (komponist og performer)
2015	Vinder af Amsterdam Fringe Festival, Holland (performer)
2014	Vinder af konkurrencen, TUF, Kópavogur, Island (musiker)

## Udvalgte koncerter, forestillinger og talks

2021	Talk, kompositionsstuderende, Anton Bruckner Privatuniversität, Linz, Østrig
2020	Talk, kompositions- og danse-studerende, Brunel University, London, England
2020	'Further & Back' opført af Neue Vocalsolisten (komponist) Theaterhaus Stuttgart, Tyskland
2020	'Robin Hood' (komponist og musiker), Folketeatret
2020	'Further and Back' (komponist og musiker), Klangfestival og P2-koncerten
2020	'Who is the third?' (komponist-musiker-performer), Danmarks-turné bl.a. Kunstmuseum Brandts
2019	Talk, (komponist og performer) Transistorfestivalen, Malmö, Sverige
2019	'Zamenhof - Breaking the Codes', (performer) Gaudeamus Festival, Holland og Belgien
2019	'other other' af OTHER EYE, (komponist og performer) Trugschluss, München, Tyskland
2018	'BREATH' af dummykopf, (koncept og performer) CPH Stage
2018	Talk (komponist og performer) Brunel University, London, England
2017	'Playground' af SPRONG, musiker og performer, NJO Muziek Zomer, Gelderland, Holland
2016	'Not (only) futurists', musiker og performer, The National Arts Festival, Grahamstown, Sydafrika
2015	'Patronymikon' af KASTELLET, musiker og performer, Det Frie Felt v. CPH Stage
2014	FluteMachine, musiker og komponist, Harpa Koncerthus, Reykjavík, Island
2012	FluteMachine, komponist og musiker, Helsinki Music Centre, Finland

## Uddannelse

2016 – 2020	Solistklassen, blokfløjte/performer, Syddansk Musikkonservatorium
2018	Teaterhögskolan Malmö, konceptuel scenekunst
2016	KA-grad, blokfløjte afsluttet med højeste udmærkelse, Syddansk Musikkonservatorium
2013 – 2016	BA-grad, blokfløjte, Conservatorium van Amsterdam, Holland
2011	Studier ved Center for Alexanderteknik, Frederiksberg

## Residencies

2021	ALICE cph, komponist
2020	Long term-collaborator at Inter Arts Center, Malmö, composer-performer
2020	'Between Strings', Aabne Scene, Godsbanen, komponist
2019	Make Sound Residency v. Dansk Komponistforening og Inter Arts Center, Malmö, Sverige
2019	'Zamenhof - Breaking the Codes', Warsaw Theatre Institute, Polen, performer
2014	FluteMachine, Skálar Centre for Experimental Music, Island, musiker og komponist