

CV

Viera Collaro

Født 1946 i Bratislava, Slovakiet. Maler og installationskunstner.
Medlem Ny Abstraktion 1979-89, medlem af Kunstnersamfundet 1981,
medlem af Grønningen siden 1991.

1946 Født / Born i Bratislava, Slovakiet
1963-68 University of Michigan, U.S.A
1968-69 Fulbright Stipendium i Danmark
1969-71 University of Michigan, U.S.A
1971-75 Kunstakademiet, København
1979-89 Medlem af Ny Abstraktion
1981 Medlem af Kunstnersamfund
1984 Tildelt Statens Kunstfonds 3-årige stipendium
1991 Medlem af Grønningen, formand fra 2009-2011
2002 Tildelt Eckersberg medaljen
2006 Livsvarige Ydelse fra Statens Kunstfond
2015 Tildelt Thorvaldsens Medalje *Motivering se s. 5

SEPARATUDSTILLINGER / Solo exhibitions

2023 Randers Kunstmuseum, Randers
2022 ARoS, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus
2018 DGV Galleri, Svendborg
2017 "To Steder" Astrid Noacks Atelier, København
2012 "Just Before Dawn" Cisternerne, Frederiksberg
2011 "Mellem stjernerne og himlen", J.F. Willumsens Museum, København
2006 "Lys Steder" Kunstmuseet Køge Skitsesamling, Køge
2004 "Respect" Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder
2003 "Levitation 2" Kunsthallen, Brænderigården, Viborg
"Levitation", Overgaden, København
1999 Te Tree, Arken-Museet for Moderne Kunst, Ishøj
1000 Farver. Viera Collaro & Niels Nedergård 1975-1999, Galerie Asbæk, København
1000 Farver. Viera Collaro & Niels Nedergård 1975-1999, Trapholt, Kolding
1997 Openings. Nye værker, Galleri Hummeluhre, Århus
Rainbow Fragments and Other Works, Galerie Asbæk, København
1996 Energiens Spor, Randers Kunstmuseum
Energiens Spor, Goteborgs Kunsthalle, Sverige
Paper Works, Galleri Jespersen, Odense
1995 Kongegården, Korsør
Energiens Spor, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense
1994 Galleri Hummeluhre, Århus
1993 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
1992 Galerie Asbæk, København
1991 Galleri Hummeluhre, Århus
Politikens Hal, København
1990 Køge Kunstforening, Køge
1989 Galleri Jespersen, Odense
1988 Galerie Asbæk, København
Galleri Hummeluhre, Århus
1986 Galleri Nørballe, København
1983 Hrymfxe Galleri, Tistrup
1982 Atelier 53, København
Gallerihuset, København

- 1981 Tranegården, Gentofte
Værkstedsudstilling, København
- 1979 Kunstbiblioteket i Lyngby
Junior Galleri, Hamburg
- 1978 Galleri 38, København
Kanal 2, København
- 1976 Galleri 38, København

GRUPPEUDSTILLINGER / Group exhibitions

- 2021 Grønningen, Den Frie, København
- 2021 DGV Galleri, Svendborg
- 2020 Interdimensionale 2, Gammelgaard, Herlev
You Are Right Here, Right Now, Rønnebæksholm, Næstved
Grønningen, Den Frie, København
- 2019 CPH Light Festival, København
Taletid, Rønnebæksholm, Næstved
Grønningen, Gl. Stand København
DGV Galleri, Svendborg
- 2018 "Copenhagen Light Festival" 2018, Den Frie, København
"Not Hate---Love" Den Frie, Grønningen, København
- 2017 "Porten i Wittenberg" Rundetaarn, Ribe Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum, Museet for Religiøs Kunst,
Stiftung Christilliche Kunst, Wittenberg
"Grønningen" den Frie, København
- 2015 "Projekt Nepal" Galleri Weinberger, København
"Dont Worry" Grønningen, den Frie, København
"Dansk og International Kunst efter 1900", Statens Museum for Kunst, København
- 2012 "Every Story Tells a Picture" Cubo Arkitekter, Kunsten og Utzon Center, Ålborg
"White Circle" Grønningen på Docken, København
- 2011 "Luminis" – jagten på lyse", Kunsthal Brænderigården, Viborg
"En plads i solen" – Sophienholm, Lyngby
- 2010 "A pedibus usque ad caput" Fra fødder til hoved, Rigshospitalet
"Trekanter", Gallerie Egelund, København
"Grønningen på Docken" København
"Skulpturi DK" København
- 2009 "Arena" Århus Kunstbygning
- 2008 "Illumenarts" Ørestad
"Grønningen" Bornholms Kunstmuseum
- 2007 "Lysets Dage", Øksnehallen, København
"Kunst & Erhverv", Filosofgangen, Odense
"In Search of the Essence", Grønningen, Charlottenborg
- 2006 "Skønheden" Kunsthallen Brandts, Odense
"Breathingfeelingthinkingseeing" Grønningen, Charlottenborg.
- 2005 "Spirit" , Link Up, Møstings Hus, København
"Star" Højde, Bredde, Dybde, Galleri Suzanne Ottesen, København
"Compassion" Grønningen, Charlottenborg, København
"VÆRK " Changing Territories, Knabstrup Kulturfabrik, Regstrup
- 2004 "Setting the Scene for Whom" Grønningen, Charlottenborg
"Clinch" Statens Museum for Kunst", København
"Aspekter I" Pakhuset, Nykøbing Sjælland
- 2003 "Bali Breeze" Grønningen, Charlottenborg
- 2002 "Messages of Peace" Lux Europae, Christiansholm, København (international lys-udstilling)
"Entrance" Grønningen, Charlottenborg, København
- 2001 "Rum 2001", Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj
- 2000 "The Process", Grønningen, Charlottenborg, København
- 1999 "Lumia", Charlottenborg, København
"Grønningen", Charlottenborg, København
"Farvefænomener", Charlottenborg, København
- 1998 "Galerie Asbæk", København

- “Art Crash”, Århus
 “Grønningen” Charlottenborg, København
- 1997 Museum Danmark, Arken Museet for Moderne Kunst, Ishøj
 Art Cologne, Cologne (v. Galerie Asbæk)
- 1996 Grønningen, Charlottenborg, København
 Relieffer, Galleri Hummeluhre, Århus
 Kunst, Charlottenlund Slot, Hellerup
 Udsigter, Sophienholm, Lyngby
- 1995 Grønningen, Charlottenborg, København
 Galerie Asbæk, København
 Kunst, Kunst, Kunstforeningen, København
 Skæbning, Skaraborg, Sverige
- 1994 Grønningen, Charlottenborg, København
 Galleri Hummeluhre, Århus
 Arte, Forum, København
 Skaraborg, Sverige
- 1993 Grønningen, Charlottenborg, København
 Køge Skitsesamling
- 1992 Grønningen, Charlottenborg, København
 Lux Europae, Edinburgh, Skotland
- 1991 Grønningen, Charlottenborg, København
 BizArt, København
 Lys, Kunstforeningen, København
- 1989 Munkeruphus, Dronningmølle
 Kunst i Byen, Kgs. Nytorv, København
- 1988 Balderskilde, København
 NyAbstraktion, Herning Kunstmuseum
 Noordkunst, Holland
 Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder
- 1987 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
 Overgaden, København
- 1986 Hvedekorn med rødder gennem 65 år, Skovhuset i Værløse
 NyAbstraktion, Herning Kunstmuseum
 Kunst på Vandet, Albertslund
 Intericon, Charlottenborg, København
- 1985 NyAbstraktion, Gentofte Kunstbibliotek og Kunstnerhuset, Norge
 Fools 5, Charlottenborg, København og Århus Kunstmuseum
 Kunst i byen, Nikolaj Plads, København
 Å-udstillingen, Kunstcentret, Oslo
- 1984 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
 NyAbstraktion, Sveaborg, Finland
 De Danske, Kulturcentret, Stockholm
- 1983 Projekt 18, Charlottenborg, København
 NyAbstraktion, Statens Museum for Kunst, København
- 1982 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1981 NyAbstraktion, Charlottenborg, København
 80'ernes ny bølge, Stadsbiblioteket i Lyngby
- 1980 NyAbstraktion, Charlottenborg, København
 Ixex, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Randers Kunstmuseum og Fyns Kunstmuseum
- 1979 Fysisk Poesi, Kunstforeningen, København
 NyAbstraktion, Charlottenborg, København
- 1978 NyAbstraktion, Esbjerg Kunstpavillon, Fyns Stifts Kunstmuseum og Køge Galleriet
- 1977 Efterårsudstilling, Charlottenborg, København

UDSMYKNINGER / Works for public plages

- 2018 "Buen", KB Hallen, Frederiksberg, Ny Carlsberg Fondet
- 2017 "Lavender Mandala" Sundhedscenter, Kolding
- 2016 "Klang Farve" Musikkens Hus, sammen med Jacob Kirkegård, Nordhavn, København, Statens Kunstfond

- 2015 "I Det Grønne" Violskranten boliger, Norddjurs Kommune, Grenå
- 2014 "Flying Colors" Midtbyens børnehus, Kolding Kommune
"Blomstrende Universer" Violskranten Plejecentret, Grenå, Norddjurs Kommune
- 2013 "3 Lige Dele" PET, Søborg, Ny Carlsberg Fondet
"Krystaline Refleksioner" fysik og kemi afd., SDU, Odense
- 2011 "Ved Åen" Frederikssund torv, Frederikssund
- 2010 "Ocean Lines" Nyborg Strand Hotel, Nyborg
"Tonalties" Rytmske Hus, Århus
- 2008 "Interdependence" Stjerneskipet, Odense
- 2007 "Breathtaking" Københavns Universitet, København
- 2006 "Knowledge" Bikuben Kollegiet, Ørestaden, København
- 2005 "4 Stars" Børnehus, Århus
- 2004 "Multi Dimensioner" DTU, Lyngby
"Golden Sun" Munach Meditation Center, Homå, Grenå
- 2003 "The Passage" Vejle Sygehus, Vejle
- 2002 Højde og Kvadrater, Københavns Universitet Amager
Colour Divisions & Multiplication, Jyske Bank, Silkeborg
Upper and Lower Kingdom, Schaumanns Klædefabrik, Haderslev
- 2001 Energy Unfolds, Avedøre Kraftværk 2, København
Ascendent, Lyngby Kulturhus, Lyngby
- 2000 Ekspansion, Århus Universitet, Nobelparken, Århus
- 1998 Vækst, Landbohøjskolen, København
- 1997 Ringen, Kulturhuset i Randers
- 1996 4 Elements, Ringkøbing Sygehus
- 1995 Krystaline Gang, DTU Mikroelektronisk Center, Lyngby
3 energikoncentrationer, Risø Forskningscenter, Roskilde
- 1994 Star Steps, Ballerup Kommune, Østerhøj
Star Passage, Århus Universitet, Århus
- 1993 Danmarks Tekniske Højskole, Mikroelektronisk Center, Lyngby
- 1992 Aalborg Sygehus Apoteksbygning
DSB, Holbæk Station
Ballerup Kommune, Pavilion i Sydbuen
- 1991 Unicef Bygningen, Frihavnen, København
- 1990 Ballerup Kommune, Børnehus i Østerhøj
- 1989 Sandbakken Boligbebyggelse, Skåne
- 1988 Viborg Sygehus
- 1987 Gavle, Skt. Paulsgade, København
- 1985 DSB, Peeler Paars, Århus-Kalundborg færgeren
- 1984 Specialarbejderskolen for Århus og Omegn
- 1981 Uddannelsescentret i Nakskov

LEGATER / Awards

- 2015 Gentofte Kunstner
- 2014 Sven Holst Legat
- 2011 Ole Haslunds Fond
- 2006 Niels Wessel Bagges Kunstfond
- 2004 Webers Pris
- 2003 Statens Kunstfond præmiering til udstilling
- 2000 Statens Kunstfonds præmiering til udstilling
- 2001 Anne Marie Telmany
- 2001 Ny Carlsberg Rejse legat
- 1999 Aage og Yelva Nimbs Fond
- 1998 Knud Højgårds Fond

REPRÆSENTERET / Represented

- Trapholt Kunstmuseum
- Statens Museum for Kunst

Ny Carlsbergfondet
Nordjyllands Kunstmuseum
Fyns Kunstmuseum
Kastrupgårdsamlingen
Sønderjyllands Kunstmuseum
Statens Kunstfond
Novo Nordisk
Kunst på Arbejdspladsen
Randers Kunstmuseum

**BILLEDKUNSTNEREN VIERA COLLARO
TILDELT THORVALDSEN MEDAILLIEN 2015 MED FØLGENDE MOTIVERING:**

Viera Collaros værker er enkle, fokuserede og yderst præcise. Farve. Lys. Stof. Intensitet. Kraft. De kommer os i møde og omfavner os med en rummelighed og en åndelighed i en sådan grad, at vi efterlades både ordløse og stærkt opløftede. Det kan være farven der lyser, det kan være stålet der skinner, det kan være skæret fra et neonrør der vibrerer, eller måske lyset der ulmer frem bag en cirkel af stål eller bag en sokkel, der også fungerer som en bænk, man kan sætte sig på. For det er det, der ligger bagved, der interesserer Collaro. Essensen i tingene. Ligesom det også oftest er de klare primærfarver, hun med stor sikkerhed sætter i spil.

Hendes banebrydende og enestående arbejde inden for dette felt og hendes brug af ny teknologi inden for lys har medført, at rigtig mange mennesker nu dagligt kan glæde sig over hendes kunst i det offentlige rum. Hun kan om nogen berige og tilføre både vitalitet, skønhed og særpræg til en bygning – inde såvel som ude. Hun har en særlig fin fornemmelse for stedets ånd, som hun på en meget subtil måde får inddraget i kunstværket, så det skaber identitet – om det så er en hel by, en institution eller en afdeling hun udsmykker. Det er flot, det er sanseligt, det er cool!
For alt dette hædres Viera Collaro med Thorvaldsen Medaillen.

Tekst af Ruth Campau.