

LYDMOR

LINKS:

FB: <https://www.facebook.com/lydmor/>

IG: <https://www.instagram.com/jennylydmor/>

TW: <https://twitter.com/jennylydmor>

WWW: <http://lydmor.dk>

2022:

Vinder 2 Gaffa Priser for Årets Elektroniske Udgivelse og Hi-Fi-Prisen for albummet Capacity.
Vinder en Robert for bedste Originale Sang med sangen The Last Call fra filmen Venuseffekten.
Nomineret til en Robert for ovenstående, og for bedste Score for filmen Venuseffekten.
Nomineret til The Camile Awards i Kroatien for Best Original Film Score for filmen Venuseffekten.
Komponerer musik (og optræder) til opsætning af Animal Farm på Betty Nansen Teateret.
Udgiver albummet "Nimue" på Mermaid Records.
Tounerer Danmark og Europa med et akustisk koncertformat.

2021:

Udgiver singlen "Nevada" sammen med Eivør på Mermaid Records/Hfn Music.
Udgiver albummet "Capacity" Mermaid Records/Hfn Music.
Skriver musik til TV Serien Fantom Følelser, der streames på Xee i 2021.
Skriver musik til spillefilm af Anna Emma Haudal (manuskriptforfatter og instruktør på Doggystyle, DR3)
Begge ovenstående soundtracks udgives i November 2021
Tounerer Danmark og Europa.
Fortsætter som radiovært på programmet Mon Amie Complexe på P6.

2020

Udgiver singlerne "Someone We Used To Love", "If you Want Capacity" og "The Gadget Song" på Mermaid Records/Hfn Music.
Spiller udvalgte koncerter i Tyskland, Danmark, Belgien og Norge (bl.a. By:Larm i Oslo)
Skriver musik til og skaber tværetetisk forestilling i samarbejde med Corpus (Det Kongelige Teater) og Roskilde Festival.
Drager ud på en såkaldt Trust Tour, hvor hun spiller hjemmekoncerter for få mennesker under Corona.
Spiller live i KBH Hallen, hvilket filmes og sendes på DR.
Skriver læserbrev til Gaffa.dk omkring sexisme i musikanmeldelser, hvilket får stor opbakning fra musikbranchen mv. Og debatterer emnet i Go Aften Danmark på TV2 og Deadline på DR2 med Poul Madsen (chefredaktør på Ekstra Bladet).
Skriver musik til teateropførelse af Herman Bang's Tine, der spiller på Aalborg Teater i 2021.
Skriver musik til forestillingen "Mørkt Forår", der spiller på Betty Nansen i 2021.
Begynder som radiovært på programmet Mon Amie Complexe på P6.

2019

Nomineret til en Robert for bedste originale sang med sangen Vild fra filmen Vild.
Udgiver singlerne "Lsd Heart" og "Guilty (Kill Me)" på Mermaid Records/Hfn Music
Spiller Northside, Tinderbox og Roskilde Festival, samt Copenhagen Pride
Spiller koncerter i Danmark, Østrig, Frankrig, Tyskland, Ungarn, Slovakiet, Belgien, Tjekkiet
Spiller koncerter i Vietnam, Hong Kong og Kina
Spiller branchefestivalerne Reeperbahn Festival samt Iceland Airwaves
Spiller til Steppeulvs Prisen

LYDMOR

Spiller Stengade, Hotel Cecil, Dr's Koncerthus samme weekend i foråret, og Store Vega i efteråret
Komponerer musik og lyddesign til Orestien på Aarhus Teater, samt deltager i forestillingen som skuespiller, sanger og afvikler musik/lyddesign live hver aften
Indgår aftale om at lave CorpusXRoskilde opsætning på Det Kongelige Teater og Roskilde i 2020
Indgår aftale om at komponere musik til opsætning af Shakesphere's Hellig Trekongers Aften på Oslo Ny Teater i 2020

2018

Udgiver singlerne: Money Towers, Killing Time, Claudia på Mermaid Records/HFN Music
Optræder til Gaffa prisen
Optræder og spiller til en særforestilling på Den Kongelige Ballet
Skriver musik til en græsk tragedie, der skal opføres på Aarhus teater i 2019
Tournerer i Asien og Europa i foråret
Spiller Eurasonic (NL), The Great Escape (UK), Reeperbahn (D), Westrock (NL), Stereoletto Festival (RUS), Roskilde Festival, Northside Festival, Alive, Grimfest
Udgiver albummet "I Told You I'd Tell Them our Stories" 28/9 på Mermaid Records/HFN Music
Spiller en længere tourné i Asien, Europa og UK I November/December

2017

Udgiver siglen Helium High på Mermaid Records/HFN Music
Spiller support for MEW i Skandinavien og Tyskland
Spiller Reeperbahn Festival I Hamborg og Spot Festival samt Reeperbahn NY Edition i NYC
Spiller udvalgte klub og festival koncerter i Italien, Østrig, Tyskland, Holland, UK
Besøger Tokyo og skriver (i samarbejde med den anerkendte Japanske producer Takeshi Kobayashi) den officielle sang for 150 års Jubilæet for diplomatiske forbindelser mellem Danmark og Japan
Medvirker på Sort Sol albummet Stor Langsom Stjerne

2016

Tourné aktiviteter med projektet "Lydmor & Bon Homme" i Tyskland, Holland, Frankrig, Danmark
Længerevarende kreativt ophold i Shanghai
Deltager i writingcamps i Shanghai og LA
Spiller 2 koncerter i Schweiz, en længere tourné i Asien, samt en festival i Spanien
Skriver og producerer album

2015

Udgiver albummet "Y" på Mermaid Records/Sony Music
Tourné aktiviteter med projektet "Lydmor & Bon Homme" i Tyskland, Holland, Frankrig, Danmark, Belgien, Schweiz, Spanien
Deltager i både Musikstarter og Poppilot
Tournerer i Sydamerika i samarbejde med ROSA, samt spiller enkelte koncerter i Danmark og Østrig
Spiller showcase på Musexpo i Los Angels
Skriver og medvirker på album med Spanske Jose Padilla
Skriver og medvirker på albummet Pippelipop 2

2014

Skriver og medvirker på album og ep med den Tyske DJ Alle Farben
Skriver og medvirker på album med Belgiske Arsenal

LYDMØR

2013

Er med i projektet So So Echo, og udgiver 3 singler med hermed samt spiller på Spot Festival
Skriver og medvirker på album med danske Bon Homme
Skriver og medvirker på ep med danske Bottled In England

2012

Udgiver albummet "A Pile Of Empty Tapes" på Copenhagen Records