

HANNE NIELSEN & BIRGIT JOHNSEN
MFA Det Jyske Kunstakademi
Kunstnerduo siden 1993.
www.videoraum.dk

Kunstnerisk Praksis

Hanne Nielsen & Birgit Johnsen arbejder internationalt med videomedie, dokumentar og installation og har i de seneste år udført flere udsmykninger, hvor video, skulptur, rum og objekter interagerer. Kunstnerduos værker spænder fra mindre single screenes til større filmiske opsætninger, studieoptagelser og dokumentariske undersøgelser, der aktiveres i publikumsomsluttende totalinstallationer.

GLOBAL VIRKELIGHED

Hanne Nielsen & Birgit Johnsen arbejder konceptuelt med et stærkt fokus på den globale, politiske virkelighed bevidste om, at mediebilleder og videomediet generelt er en afgørende magt i vores samfund. Synligt optaget af grænserne mellem fiktion og virkelighed er det menneskets sociale adfærd og subjektive forhold til historiske og nutidige problemstillinger, der engagerer kunstnerduoen.

Hanne Nielsen og Birgit Johnsen's værker udspringer af en foranderlig verden, hvor absolutte sandheder er ikke eksisterende.

ARTIST STATEMENT

"Vi betragter videomediet som en anskuelsesform, hvor virkelighed og eksistens kan undersøges og diskuteres, hvor det samler og desorienterer på én og samme tid. Vi oplever ethvert udsagn som en konstrueret virkelighed og videomediet som en platform, der kan udfolde og stille spørgsmålstejn ved virkelighedsbegrebet og ved menneskets generelle eksistens.

Vi ønsker, at vores værker skaber en ramme for refleksion over aktuelle globale kritiske tilstande og de etiske og eksistentielle valg, det moderne menneske møder.

Vi performer ofte selv i vores værker. Vi tror på, at det performative sammenbinder det personlige med det globale og det politiske aspekt. Vi er optaget af relationen mellem køn, individ og verden, og hvordan magtstrukturer og magtbalancer er i konstant forandring. En forandring præget af tilfældighed, uforudsigelighed og uoverskuelighed, og en forandring som er altafgørende i vores tilgang til verden".

Selected Solo Exhibitions / * Denotes publication

- 2022 Ormston House, Limerick. IR
- 2019 Lunch / Blowers, Høvsørevej, Meetings II - ET4U, Fjaltring, DK *
Ved Hegnet, Viborg Kunsthall, DK *
Displaced Element, Charlotte Fogh Gallery, DK
- 2018 REVISIT, Ovengaden – Institute of contemporary art, Copenhagen, DK *
- 2017 DRIFTING, SKMU Sørlandet Kunstmuseum, NO *
Hanne Nielsen och Birgit Johnsen: Protect/Release, Röda Sten Konsthall, Göteborg, SE *
KIND OF NOISY SILENCE; Galleri Image, Aarhus, DK
- 2016 CARL NIELSEN & ANNE MARIE CARL-NIELSENS AWARD, Den Frie Contemporary Art, DK *
- 2015 DRIFTING, the Laźnia Centre for Contemporary Art, Gdańsk, PL *
- 2014 Inclusion / Exclusion AROS Aarhus Kunstmuseum, DK *
Drifting, Fotografisk Center, Copenhagen, DK *
- 2012 Facing the Dark, Charlotte Fogh Gallery, Aarhus, DK
- 2010 Terrain video – Video på kanten, Holstebro Kunstmuseum, DK
- 2007 Camaraderies, AROS, Århus Festuge, Århus, DK *
Yvonne Vindue, videopresentation in public space, Copenhagen, DK
- 2007 Esbjerg Libery, Esbjerg, DK
- 2006 Going blind – Dialough in the dark, Experimentarium, CPH, DK
- 2005 Listasavn Foeroya, Thorshavn, FO
- 2004 Double perception, Brandts Klædefabrik, Odense, DK *
Life and Story, Århus Kunstbygning - Centre for Contemporary Art, Århus, DK *
Territoriale Statements, Overgaden, Institute of Contemporary Art, DK *
Sliding Relations, SHOWROOM, Copenhagen, DK *
AROS, Systematic Art Price, Aarhus, DK

- 2003 Territoriale Udsagn, Øst for Paradis og Cinemateket DFI, DK.
The Living Art Museum, Reykjavik, IS
Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK *
Blindgang, Ringstedgalleriet, DK
- 2000 Inflated Constructions I-III, DEMO RUMMET 3/ Århus Kunstmuseum, ARoS, DK *
Børges Bilværksted – Four men and one car, Danish Film Institute, DK
- 1999 Carwash, Rhizom, Århus, DK
RELUX Brænderigården, Viborg, DK *
- 1994 Overgaden, Institute of Contemporary Art, Copenhagen

Selected Group Exhibitions / * Denotes publication

- 2022 LYS.MUR, Svendborg, DK
- 2021 DIAGNOSIS OF TIME: Unlearn What You Have Learned, the Savannah Centre for Contemporary Art / SCCA Tamale, Ghana
- 2021 FROM THE MONDANE WORLD, Guangdong He Art Museum (HEM), China
Curated by chief curator Feng Boyi
- 2021 HOW CAN YOU THINK OF ART AT A TIME LIKE THIS?
A Platform for Free Exchange of Ideas and Art, <https://artatatimelikethis.com/>
- 2021 ECLECTIC CAMPANGE(S), La chambre d'eau, Le Favril, F
Metamorphoses 2021, Eclectic Campange(S), La chambre d'eau, Le Favril, F
AROUND VIDEO ART FAIR, Charlotte Fogh Gallery, Lille, F
Beyond – Opening exhibition, Charlotte Fogh Gallery, DK
RENCONTRES INTERNATIONALES, Paris, FR
- 2020 THE MUSEUM FOR ALL, THE MUSEUM FOR DOGS, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea *
- 2020 YOU ARE RIGHT HERE RIGHT NOW, Rønnebæksholm, DK
REMINDER, the Lažnia Centre for Contemporary Art, Gdańsk, PL
- 2020 OMSLAG, Kh7artspace, DK
Burnt out Umbrella and other Stories, Charlotte Fogh Gallery, DK
Trouble Diaries: Failure is a mother of success, Museum of Modern Art, Cuenca, Ecuador
Decembristerne, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen, DK
- 2020 Trouble Diaries: Failure is a mother of success, Museum of Contemporary Art, Guayaquil, EC
(post poned COVID19)
- 2020 THE MUSEUM FOR ALL, THE MUSEUM FOR DOGS, The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, South Korea *
- 2019 NEMAF, 19. Seoul International New Media Festival, South Korea
Art & Porn, ARoS, DK *
RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS, new cinema and contemporary art, Paris, F *
RENCONTRES INTERNATIONALES, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
Vinter i Kunsthall Aarhus, DK
- 2018 Den Frie Centre of Contemporary Art, Den FRIE, Copenhagen, DK
JYLLAND I Heltborg, Heltborg Museum *
- 2017 Gwangju Media Art Festival, Gwangju, South Korea *
SY - M A Y S P A C E, Waterloo, Sidney, AUS
Homeland - Çanakkale Art Walk, Kunsthalle Osnabrück / Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, DE
EAT ME, Trapholt, Kolding, DK *
OK. Video- Indonesia Media Arts Festival, Gudang Sarinah Ekosistem, Jakarta, RI *
PYONGCHANG BIENNALE, Gangneung, South Korea *
No Man is an Island - The Satanic Verses, ARoS, Aarhus, DK *
BILLEDSTORM // IMAGE STORM, Kvindemuseet in Denmark, DK *
- 2016 WATCHED! SURVEILLANCE, ART AND PHOTOGRAPHY, Kunsthall Aarhus, DK *
5th ÇANAKKALE BIENNALE (cancelled) Çanakkale, TR
Fra Billedkunst til videokunst / Nivaagaards Malerisamling, DK
MUSEUM PIST PROTTA 35 years of alternative art history, Kunsthall Charlottenborg, DK
WHY DO THINGS GET IN A MUDDLE, FOTOGALLERIET, Oslo, N
Happiness & Misery - Selected works from ARoS Collection, ARoS, DK *
EVERYDAY IMAGES - Video Art in various dimensions, Randers Kunstmuseum, DK *

- 2013 Thorvaldsens Museum, Copenhagen, DK *
 Centrum för fotografi, Stockholm, SE
 Nikolaj Kunsthal, FOKUS Videokunsthøst 2013, Copenhagen, DK *
- 2012 Belgrade Cultural Center & Dom Kulture Studentski Grad, Beograd, SRB
 Photovisa, IV International Festival of Photography, Krasnodar, RU
 23 rd. Nordisk Panorama, 5 Cities Film Festival, Oulu, SF *
 Humor alvorlig talt, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK *
- 2011 FOKUS Videokunsthøst, Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, DK *
 GREENER ON THE OTHER SIDE, Reykjavik, IS
 Vråudstillingen, Kunst bygningen Vrå, DK
 Dog is my CoPILOT, Machine-RAUM—a Biennale for Video Art and Digital Culture, Vejle, DK
 Hanne Nielsen og Birgit Johnsen i Bryggen, Vejle, DK
- 2010 Gallery Tom Christoffersen, the CUBE, Copenhagen, DK
 TERRAIN VIDEO - VIDEO PÅ KANTEN, Holstebro Kunstmuseum, DK
 Ikke en juleudstilling, Galleri Rohde, Copenhagen, DK
 Decembristerne 80 år/ gæst, Den Frie Udstillingsbygning, DK *
 Love alley 2, Viby, DK *
- 2009 ID-entify Yourself, Notch09, Beijing, CN *
 Happy Birthday, ARoS - Århus Kunstmuseum 150 år, Århus, DK *
 Glowing Climate, - video presentations in public space, Copenhagen, DK
 Pingyao International Photography Festival, Pingyao, CN *
 Moving Space, Digitale Bevægelser i Rum, Copenhagen, DK
- 2008 Meget kunne være anderledes - en hilsen til Storm P, Brøndsalen, CPH, DK *
- 2007 BANDITS MAGES 9e festival des arte multi-me`die, Bourges, FR
 Køns Spetakler/ Gender Furore, the Womens Museum, DK *
 Machine-RAUM – a Biennale for Video Art and Digital Culture, Vejle art Museum, DK *
- 2006 Århus-Malmö Exchange 2006, Rosseum, Malmø, SE *
 Den Gyldne/ invited, Charlottenborg Kunsthal, Copenhagen, DK *
 Den Frie/ invited, Den Frie, Copenhagen, DK
 Yvones Vindue, en udstillingsrække med videokunst i Yvones udstillingsvindue, Copenhagen, DK *
- 2005 Pixeldance Festival, GR
- 2004 Dwelling, Charlottenborg, Copenhagen, DK 2002 *
- 2002 The New York International Independent Film And Video Festival, LA & NY, USA
 On a clear day, Sophienholm, Copenhagen, DK *
 Personal vision 2001, Tokio, JPN *
- 2001 Værk, Knapstrup Teglværk, DK *
 MikrokinoFest 2001, Beograd, SRB
 Festival International D`art vidio di Casablanca, MA
- 2000 Centre d`art contemporain de Basse-Normandie, 14. rencontres video art plastique, FR
 REFLEX, Aarhus Kunstbygning, DK *
- 1999 Switch 1, Arte, French Television, FR
- 1998 Boomerang, Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, DK *
 Künstlerhaus Dortmund, DE
 Retina`98, French/Baltic/Nordic Video New Media Festival 1998, Tallinn, EST *
 MuuMediaFestival, Helsinki, FI
 Transmediale, Berlin, DE *
 Leerräume - Nothing but Space, DASA, hARTwareprojecte, Dortmund, DE *
- 1997 Reihe VIDEO Kunst, Landesmuseum Francisci-Carolinum, Linz, AUT
 Konstbrus, Södertälje Konsthall, SE *
 ON iceland, The Living Art Museum, Reykjavik, IS *
 3 Manifestation Internationale Video et Art Electronique, Champ Libre, CA
 World Wide Video Festival, Stedelijk Museum, Melkweg, Amsterdam, NL*
 PROMS III, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, DK *
 SUM Jubilæumsudstilling, Aarhus Kunstbygning, DK *
 Jylland, Aarhus Kunstbygning, DK *
- 1996 Den Haags Gemeentemuseum, World Wide Video Festival, Haag, NL *
 Le Nouveau Festival, International Cinema Video, Montreal, CA
 Elektroniske understrømme, Kunst and Video in Europe, National Gallery of Denmark, KBH, DK *

Stichting Centrum voor Hedendaagse Kunst, Maastricht, NL
Video Art Plastique, 10^{èmes} Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie, FR
Jacta est alea / Terningerne er kastet, Aarhus Kunstbygning, DK *
Festival Video d'Estavar-Llivia, Mairie, FR
Den Frie Udstilling/invited, Den Frie, Copenhagen, DK *
1995 Charlottenborgs FALL exhibition, Copenhagen, DK
CRAWL – 7 experimental videos Aarhus Film Workshop, DK *

Permanent Decorations:

Permanent decoration of The New University Hospital in Aarhus, DK 2013-2017
Permanent decoration of Court of Frederiksberg, Copenhagen, DK 2016
Permanent decoration at Hospice Djursland DK 2015-17

Collections:

ARoS, Aarhus Art Museum, DK
Statens Museum for Kunst, National Gallery of Denmark, Copenhagen, DK
Bonn's Art Museum, DE
Ny Carlsberfondet, DK
Danish Arts Foundation, DK
Århus Kommune, DK
DFI / Danish Filminstitute, DK

Medals, Prizes and Awards:

The Danish Art Council, performance of Lifetime Honors 2021
The New Carlsberg Foundation's Award, 2020
Awarded with ECKERSBERG MEDAL, the Royal Academy of Fine Arts, 2017
CARL NIELSEN AND ANNE MARIE CARL-NIELSENS AWARD 2016
Awarded of Academy and Danish painter Society Jury 1996
Award for Akademirådet og Dansk Billedkunstnersamfunds Jury 1996
Award for exhibition INKLUSION/EXCLUSION by the Danish Art Foundation 2014
Systematics Art Prize 2004.
Ole Haslund Artist Fund 2004.
Artist Fund of the 1973rd 2005

Selected grants:

15 Juni Fonden 2020
S.C.Van Fonden 2020
Grosserer L. F. Foghts Fond 2020
Danish Arts Foundation, latest projects grants 2019
Preben Siigers Fond,
3-years Working Grant the Danish Arts Foundation 2008
Gerhard Henning Grant 2001
Jens Ejnar & Johanne Larsens Fond travel grant 1997
The Danish Film Institute travel grant 1996

Other related activities:

Art consultants of The Danish Building and Property Agency 2015- 2023
Committee member of Holstebro Kunstmuseum 2022-
Committee member of Kunsthall Aarhus 2012-2014
Committee member of Kulturudviklingspulje Århus 2008-2012
Committee member of The Danish Art Council 2007-2011
Committee member of Det billedkunstneriske udvalg, Århus Municipality 2004-2007
Committee member of Galleri IMAGE, Center for Fotografisk Kunst 2005-2007
Committee member of Ny Skive Kunst Museum 2007

Curating:

Curating Machine-RAUM – a Biennale for Video Art and Digital Culture, Vejle, DK 2007 & 2010 & 2011
Curating Video ART in Bryggen Vejle Dk, Video art in public, Bryggen Shopping Center 2008-2011