

# CV

Kontakt:  
Hannah Toticki:  
Hannahtoticki@  
gmail.com

**Hannah Toticki** har et særegent visuelt sprog, som inspireres af mode, design og teater. Hendes skulpturer og installationer relaterer sig ofte direkte til den menneskelige krop, formet som et møbel, accesories eller som klæder. Toticki er optaget af emner, som arbejdsliv, økonomi, gæld og landbrugspolitik, emner, der oftest betragtes som tørre, og hendes arbejde benytter sig af både humor og stærke visuelle udtryk for at række ud og på den måde skabe samtaler og overvejelser, ofte ved at kombinere hendes værker med performances og foredrag. I sine seneste arbejder undersøger hun forbindelserne mellem den globale og den personal udmattelse, arbejdslivets rolle som sekulær religion, og i den sammenhæng, hvilket rum, der er tilbage til søvn i et samfund, der stræber efter produktivitet.



## Uddannelse

- 2013 - 2016 MFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi
- 2012 - 2014 Nordic Sound Art
- 2010 - 2013 BFA, Det Kongelige Danske Kunstakademi

Toticki medlem af bestyrelsen *Kunst på arbejde*, udpeget af Akademi Rådet.

## Udvalgte solo-udstillinger, kommissioner og performances

- 2022 *Gået til pause*, permanent udendørs kommission, Andebergsparken, DK (kommende)
- 2021 *UNIVERSAL HUMAN RESOURCE*, MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, US  
*Work after Work*, Gallerie Wedding, Berlin, DE
- 2020 *Bagage*, Udsmykning af Møgelkær Uddannelsescenter, kommission, DK  
*Beklager det sene svar*, M100, DK
- 2019 *Stilhedsparade* (performance), Roskilde Festival, DK  
*TOOLS*, Astrid Noacks Atelier, DK  
*The Land of Milk and Honey*, (performance) KW - Institute for Contemporary Art, DE
- 2018 *Slower and Cheaper*, Overgaden Institut for Samtidskunst, DK
- 2017 *Efterlandet*, Danske Grafikeres Hus, DK  
*Konfettifabrikken*, Kunsthall Nord, Aalborg festival, DK  
*Sacred Work* (performance), Copenhagen Art Week, Copenhagen Contemporary, DK  
*1x7 Minutters Hverdag*, (performance) Den Frie Udstillingsbygning, DK

## Udvalgte gruppeudstillinger og performances

- 2022 *Memoirs of Saturn*, Sixty Eight Art Institute, DK (kommende)  
*Kelds Bibliotek*, Kunsthall 6100, DK (kommende)  
*Existing otherwise- the future of coexistence*, SCCA, Tamale, Ghana
- 2021 *Modern Love #2*, Tallinn Art Hall, EE  
*Soil. Sickness. Society*, Rønnebæksholm, DK  
*Work It Out*, Kunsten i Aalborg, DK  
*FROG CHORUS*, Møstingshus, København, DK
- 2020 *Modern Love*, Museum of Contemporary Art in Freiburg, DE  
*Shapeshifters*, Malmø Kunstmuseum, SE
- 2019 *Ung Dansk Kunst*, ARKEN, DK  
*KP 19*, Århus Kunsthall, DK
- 2018 *RIBOCA - Riga International Biennial of Contemporary Art*, LE.
- 2017 *European Graduates Art Prize*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL  
*EXTRACT - YOUNG ART PRIZE*, Kunstforeningen Gl. Strand, DK
- 2016 *Start Point Prize*, Prague National gallery, CZ  
*Sakralt Arbejde*. Afgangsudstilling. Kunsthall Charlottenborg, DK  
*Det Ku' Være Politisk*. Janus Bygningen, DK  
*Take Me (I'm Yours)*. Kunsthall Charlottenborg, DK  
*Intime.Extime*. Ganiouz Project Space (GPS), Martigny, CH
- 2015 *Continuum*, Sound Art Weekend. Skånes Konstförening, Malmö, SE  
*Agitation de la Prostate Féminine*. Saint-Valentin Espace d'Arts, Lausanne, CH
- 2014 *Survivalkit Festival*. Galeri Verkligheten, SE  
*'How We Came Here'*. Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AU

## Udvalgte priser

- 2021 Aage og Yelva Nimbs Pris
- 2019 Astrid Noacks Skulptur Pris  
Niels Wessel Bagges Kunstfonds Pris
- 2018 Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen Fond Talentprisen
- 2016 StartPoint Prisen for Dimmetender fra Europæiske Kunst Akademier