



## TORS DAG D. 12. OKTOBER UDDELER ET AF DANMARKS STØRSTE LEGATER, CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSEN LEGATET, HÆDERSPRISER TIL HELE FEM KUNSTNERE, DER ALLE HAR SAT DERES PRÆG PÅ DEN DANSKE MUSIKSCENE.

Årets modtagere er komponist og musiker Peter Navarro-Alonso, komponist og lydkunstner Marie Koldkjær Højlund, dirigent Thomas Søndergård, dirigent og kunstnerisk leder af Theatre of Voices Paul Hillier samt solohornist i DR SymfoniOrkestret Lasse Mauritzen, der hver modtager 750.000 kr.

Store musikalske oplevelser er helt afhængige af særligt talent i alle led – både det skabende, den kunstneriske ledelse og ikke mindst selve udøvelsen. Alt skal gå op i en højere enhed for at skabe den ekstraordinære kunstneriske oplevelse. Derfor er det en særlig glæde, at vi i år har fundet anledning til at hædre hele fem usædvanligt musiske talentfulde kunstnere, hver med deres særlige blik ind i det 'musikalske kunstværk'. De har alle inden for deres virke formået at bidrage til at skabe en samtidskunst på et meget højt niveau, lyder det fra Legatets bestyrelse.

Der er med andre ord lagt op til en spændende musikalsk aften i DR Koncerthuset, der i år danner rammen for prisoverrækkelsen i samarbejde med DR Symfoniorkestret, Theatre of Voices, Ensemble Stralo, ACME String Quartet og Kh Marie. Prismodtagerne har sammensat et program, som kommer vidt omkring fra kosmos til menneskelig lidenskab og slutter med Nielsens fejring af det urmenneskelige i hans 3. symfoni.

Forud for hæderspriskoncerten er det muligt at opleve udstillingen Kærlig hilsen lavet af prismodtager Marie Koldkjær Højlund (Kh Marie) i Koncerthusets foyer. Her arbejder hun med skala og tidslighed i en række af sine tidligere lydværker og har versioneret dem, så de skaber en velkomst til Koncerthuset. Publikum inviteres med ind i et lydunivers, der bevæger sig ubesværet mellem forskningens og kunstens verden.

### MOTIVERINGER

**Peter Navarro-Alonso** er komponist og organist. Han har tidligere været nomineret til Danish Music Award og Nordisk Råds Musikpris og er præmieret af Statens Kunstfond. Han tildeles hæderslegatet for sin evne til at omsætte sin store musikalske indsigt og intelligens til at skabe gennemtænkte, smukke og stærkt udtryksfulde og kompromisløse værker, men også for sit prisbelønnede virke i sin trio ALPHA og som en helt særlig passioneret og flittig fortolker af samtids orgelmusik.

**Marie Koldkjær Højlund** – der er kendt under kunstnernavnet Kh Marie – er komponist, lydkunstner, forsker og lektor i Sound Studies på Aarhus Universitet. Marie Højlund tildeles hæderslegatet for et højenergisk virke i og omkring lyd og musik. Hun er specialist i at etablere stedsspecifikke lytteoplevelser. Det være sig sansekoncerter, sanserum for fødende på hospitalet i Hjørring, lydinstallationer i det offentlige rum, som huskomponist på Aarhus Teater, eller under kunstnernavnet Kh Marie, hvor hun serverer popmusik i topklasse. For Marie Højlund er den kontekst - det lytterum - der skal etableres for publikum, helt afgørende, uddyber bestyrelsesmedlem i Legatet, komponist Line Tjørnhøj.

Vi skal hele 20 år tilbage i tiden, siden der sidst blev uddelt et hæderslegat til en dirigent (Thomas Dausgaard i 2003), men i år kan hele to dirigenter se frem til at modtage denne hædersbevisning. Siden han debuterede som dirigent på Det Kongelige Teater tilbage i 2005, har **Thomas Søndergård** markeret sig på den internationale scene, hvor han har dirigeret mange af verdens førende orkestre, bl.a. Berliner Philharmoniker, Concertgebouw Orkestret, London Philharmonic. Thomas Søndergård er i dag chefdirigent for hele to orkestre; Royal Scottish National Orchestra og fra sæsonen 2023 også Minnesota Orchestra.

Et vindende væsen, en medrivende begejstring, der appellerer til musikerne i et orkester og et solidt dirigentteknisk grundlag gør, at publikum får en helt særlig musikalsk oplevelse ved hans koncerter, fortæller bestyrelsesmedlem i legatet, professor Tim Frederiksen.

Den anden dirigent, der tildeles et hæderslegat, er **Paul Hillier**, der har sat sit helt store præg på vokalmusikken her i Danmark gennem sit virke som dirigent og kunstnerisk leder for vokalensemblet Theatre of Voices og indtil for ganske nyligt også for vokalensemblet Ars Nova. Hans mere end hundrede cd-indspilninger har indbragt ham verdensomspændende hæder og adskillige priser og hans bøger om Arvo Pärt og Steve Reich er – sammen med adskillige kormusikantologier – udgivet på Oxford University Press.

Paul Hillier tildeles hæderslegatet for sit utrættelige og passionerede arbejde som prisbelønnet specialist i vokalmusik med utallige bestillinger af værker hos samtidens komponister, hans store arbejde for at programsætte og indspille værkerne og endelig hans virke som fagbogsforfatter. Med tildelingen følger et varmt ønske om, at Paul Hillier fortsat vil berige verden med koncerter, skrifter og udgivelser på højeste kunstneriske niveau til inspiration og glæde for mange, lyder det i legatets motivation.

Sidste led i det 'musikalske kunstværk' er musikeren **Lasse Mauritzen**. Lasse Mauritzen har siden 2006 været 1. solohornist i DR Symfoniorkestret og har ved flere lejligheder desuden optrådt som solist med DR Symfoniorkestret. Han er medstifter af Danish National Wind Quintet sammen med fire af sine kolleger fra orkestret og underviser desuden i hornspil på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Som solohornist i DR's Symfoniorkester bestrider han en af de mest eksponerede positioner i dansk musikliv på det allerhøjeste internationale niveau. Med sin bemærkelsesværdige smukke hornklang og store instrumentale sikkerhed har han igennem flere år beriget den ene Torsdagskoncert efter den anden, lyder det fra bestyrelsesmedlem Tim Frederiksen.

## HÆDERSPRISKONCERTEN

Dato: 12. oktober

Kl. 19.30 - udstilling i foyer fra kl. 18.30

Venue: DR Koncerthuset / Koncertsalen + foyer

PROGRAM:

FOYEROMRÅDET KL. 18.30-19.30

Kh Marie (f. 1979)

Kærlig hilsen (2023; uropførelse)

KONCERTSALEN KL. 19.30

Peter Navarro-Alonso (f. 1973)

I flammende brøde (2021), uddrag Theatre of Voices & Ensemble Stralo Paul Hillier, dirigent

– Prisoverrækkelser ved Line Tjørnhøj

Jóhann Jóhannsson (1969-2018) Drone Mass (2015)

Theatre of Voices & ACME String Quartet Paul Hillier, dirigent

Pause

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Morceau de concert (1887) Solist: Lasse Mauritzen, horn

– Prisoverrækkelser ved Tim Frederiksen

Carl Nielsen (1865-1931)

Symfoni nr. 3, Sinfonia espansiva, opus 27 (1910-11) I – Allegro espansivo

II – Andante pastorale

III – Allegretto un poco

IV – Finale. Allegro

DR Symfoniorkestret, koncertmester: Bartosz Skibinski Thomas Søndergård, dirigent

Solister: Hanna Husáhr, sopran; Andreas Landin, baryton

<https://www.drkoncerthuset.dk/kalender/2023/carl-nielsen-anne-marie-carl-nielsens-haederslegat/>

## LÆS MERE OG SE VIDEOPORTRÆTTER:

Peter Navarro-Alonso: <https://www.nielsen-legat.dk/peter-navarro-alonso/>

Marie Koldkjær Højlund: <https://www.nielsen-legat.dk/marie-koldkjaer-hoejlund/>

Thomas Søndergård: <https://www.nielsen-legat.dk/thomas-soendergaard/>

Paul Hillier: <https://www.nielsen-legat.dk/paul-hillier/>

Lasse Mauritzen: <https://www.nielsen-legat.dk/lasse-mauritzen/>

## OM LEGATET

Komponisten Carl Nielsen og billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsens to døtre, Irmelin Eggert Møller og Anne Marie Telmanyi, stiftede i 1957 Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat til minde om deres forældre.

Carl Nielsens store popularitet har gjort, at Legatet i dag er i stand til hvert år at uddele fire hæderspriser på intet mindre end 750.000 kr. stykket. Hvert andet år til billedhuggere og hvert andet år til musikere og komponister.

Legatets hæderspriser er Danmarks største enkeltstående kulturpris uddelt til danske kunstnere og fokuserer skarpt på "det særlige talent" hos både musikere og komponister – for på den måde at kvalitetssikre samtidskunst og dermed fremtidens klassikere.

Endvidere uddeles der normalt årligt i alt 15 talentpriser til unge musikere, komponister og billedhuggere. Herudover støtter fonden efter ansøgning løbende projekter, der har til formål at synliggøre og formidle Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke.

## YDERLIGERE INFO

For yderligere information kontakt:

Projektleder Vibeke Zimling / Mail: [carlnielsenlegatet@gmail.com](mailto:carlnielsenlegatet@gmail.com)

Pressefotos af hædersprismodtagerne findes her:

<https://www.nielsen-legat.dk/presse/>

Find Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen Legatet på:

Hjemmeside: <http://www.nielsen-legat.dk>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064086004999>

Instagram: <https://www.instagram.com/carlogannemarie/>