

Danmarks største kunstpris hylder 6 kunstnere med hver 1 mio. kr.



Den 24. oktober 2025 kl. 16 uddeler *Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat* årets Hæderspris i Odense Koncerthus. Det er komponisterne Kirstine Lindemann, Signe Lykke og Bára Gísladóttir, musikerne Bjarke Mogensen og Michala Petri samt sangeren Stephen Milling, der i år modtager Danmarks største kunstpris.

Legatets Hæderspris står på skuldrene af den store kunst, som Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen skabte. Det er værdien af deres kunst, der til stadighed gavner danske billedhuggere, musikere og komponister.

Carl Nielsen er til dato Danmarks største komponist. "Jens Vejmand", "Jeg ved en lærkerede", og "Solen er så rød, mor" er blot et lille uddrag af de kompositioner han har bidraget med til den danske sangskat. Derudover kommer naturligvis både store symfonier, koncertværker og kammermusik. Og selvom 2025 markerer 160-året for Carl Nielsens fødselsdag, er hans kompositioner stadig på repertoiret i hele verden i dag. Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke er også evigt aktuelt. Hun var en sublim billedhugger, der var pioner indenfor sit felt. Hun kæmpede sig frem i en mandsdomineret verden, og blev den første kvindelige billedhugger i verden til at skabe en monumental rytterstatue

Legatet hylder i år komponisterne Kirstine Lindemann, Signe Lykke og Bára Gísladóttir, musikerne Bjarke Mogensen og Michala Petri samt sangeren Stephen Milling, som hver især modtager 1 mio. kr. Hyldesten sker til tonerne fra Odense Symfoniorkester under ledelse af den internationalt anerkendte dirigent Brad Lubman den 24. oktober kl. 16 i Odense Koncerthus.

Læs mere [her](#).

Med venlig hilsen,

Bülow Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Natasha Holst Bülow // natasha@bulowkommunikation.dk // + 45 27 63 69 88

FAKTA

Sted: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 9, 5000 Odense

Tid: Fra kl.16 til kl.19.30

Orkester: Odense Symfoniorkester

Dirigent: Brad Lubman

Om Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat

Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat blev stiftet i 1957 af kunstnerparrets døtre, Irmelin Eggert Møller og Anne Marie Telmanyi. Legatet uddeler hvert år hæderspriser til danske billedhuggere, komponister og musikere – skiftevis i lige og ulige år. Udover hæderspriserne uddeler fonden talentpriser og støtter projekter, der synliggør Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke.

Legatet har nyligt støttet den permanente udstilling *Anne Marie Carl-Nielsen. At forme liv* på museet TID i Odense, etableringen af et nyt Anne Marie Carl-Nielsen Center samt Carl Nielsen Museet i Odense.

Om Kirstine Lindemann

Komponist Kirstine Lindemann modtager hædersprisen for sit dybt originale og undersøgende arbejde i krydsfeltet mellem lyd, krop og rum. Med kroppen som centralt kompositorisk materiale undersøger hun forholdet mellem mennesker gennem lyd, gestik og fysisk resonans. Hendes værker

bevæger sig mellem koncert, performance og installation og skaber sanselige oplevelser, hvor publikum inviteres til at lytte med hele kroppen.

Om Signe Lykke

Komponist Signe Lykke har markeret sig med stor kunstnerisk bredde og integritet. Hun arbejder i krydsfeltet mellem klassisk komposition og tværaestetiske formater og har markeret sig med værker til både symfoniorkester, opera, dans og film. Hendes musik beskrives ofte som poetisk og tekstuel og kredser om perceptionen af harmoni og tid. Hun har komponeret værker til blandt andre Aarhus Symfoniorkester, Det Kongelige Kapel, Theatre of Voices og DR Symfoniorkestret, og er i øjeblikket aktuel med en række nye værker til prominente solister og ensembler i ind- og udland.

Om Bára Gísladóttir

Komponist Bára Gísladóttirs musik kredser om lyd som et levende væsen og udforsker støj, resonans og ekstrem dynamik i værker, der ofte balancerer mellem det intime og det monumentale. Hun henter frit sin inspiration fra helt forskellige kilder som dødsmetal, techno og kompositionsmusik, og afsøger de helt ekstreme lydlige muligheder særligt inden for instrumenternes støjlyde og dynamik og optræder i flere af sine værker som improviserende kontrabassolist.

Om Bjarke Mogensen

Musiker Bjarke Mogensen er en af Danmarks mest markante og alsidige musikere. Hans musikalske nysgerrighed og tekniske overskud har ført til samarbejder med både klassiske musikere og kunstnere fra andre genrer. Som solist og kammermusiker har han udvidet sit instruments rolle, accordionen, i den klassiske musik og inspireret til mere end 60 nye værker skrevet specielt til ham.

Om Michala Petri

Musiker Michala Petri er en af Danmarks mest internationalt anerkendte solister og behøver næppe den store præsentation for koncertpublikummet herhjemme, hvor hun er kendt og elsket for sit eminente fløjtespil. Hun debuterede som 10-årig og har gennem mere end fem årtier været en pioner på blokfløjten – både som fortolker af barokværker og som dedikeret formidler af ny musik.

Om Stephen Milling

Sanger Stephen Milling er en af verdens førende bassangere og en markant fortolker af Wagners store roller. Han tildeles Hædersprisen som en anerkendelse for sit beundringsværdige virke for både den danske og internationale musik. Med sin dybe klang, dramatiske autoritet og tekstlige præcision har

han sunget på nogle af verdens mest prestigefyldte scener. Selvom hans virke i dag er internationalt, har Stephen Milling haft en stor betydning for den danske operascene.