

CARL NIELSEN OG ANNE MARIE

CARL-NIELSENS HÆDERSLEGAT

Odense Symfoniorkester

Dirigent: Brad Lubman

Solister: Bjarke Mogensen, *accordeon*; Stephen Milling, *bas*; John Kruse, *klarinet*; Louise McClelland, *sopran*; Michala Petri, *blokfløjte*

Årets hædersprismodtagere er:

Signe Lykke, *komponist*

Bára Gísladóttir, *komponist*

Kirstine Lindemann, *komponist*

Michala Petri, *musiker*

Bjarke Mogensen, *musiker*

Stephen Milling, *sanger*

Carl Nielsen: Maskarade - Overture
(1865 - 1931)

Velkomst ved bestyrelsesformand Henrik Thal Jantzen

Bara Gísladóttir: ÓS
(f. 1989)

Prisoverrækkelse Bara Gísladóttir - ved Line Tjørnhøj

Anders Koppel: Concerto no.2
(f. 1947) for Accordion and Orchestra
- *Largo*
- *Allegro con brio*

Prisoverrækkelse Bjarke Mogensen - ved Tim Frederiksen

Carl Nielsen: Jeronimus' sang - fra Maskarade

Prisoverrækkelse Stephen Milling - ved Tim Frederiksen

P A U S E - ca. 20 min.

Kirstine Lindemann: Cyborg Songs - I'm a Scoglio
(f. 1987) - *sopran, klarinet og strygere*

Prisoverrækkelse Kirstine Lindemann - ved Line Tjørnhøj

Édouard Lalo: Norsk fantasi
(1823 - 1892) - *Andante*
- *Allegro*

Prisoverrækkelse Michala Petri - ved Tim Frederiksen

Signe Lykke: Bell Jar Revised
(f. 1984)

Prisoverrækkelse Signe Lykke - ved Line Tjørnhøj

Carl Nielsen: Som en rejselysten flåde
FÆLLESSANG



OM CARL NIELSEN OG ANNE MARIE CARL-NIELSENS LEGAT

Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat blev stiftet i 1957 af kunstnerparrets døtre, Irmelin Eg-gert Møller og Anne Marie Telmányi. Legatet uddeler hvert år hæderspriser til danske billedhuggere, komponister og musikere – skiftevis i lige og ulige år. Ud-over hæderspriserne uddeler fonden talentpriser og støtter projekter, der synliggør Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke.

Legatet har nyligt støttet den permanente udstilling Anne Marie Carl-Nielsen. At forme liv på museet TID i Odense.

Legatet hylder i år komponisterne Kirstine Lindemann, Signe Lykke og Bára Gísladóttir, musikerne Bjarke Mogensen og Michala Petri samt sangeren Stephen Milling, som hver især modtager 1 mio. kr.

HÆDERSPRISMODTAGERE

Signe Lykke, komponist

Signe Lykke er uddannet vokalist fra Det Rytmske Musikkonservatorium i København samt klassisk komponist fra Trinity Conservatoire of Music i London og College of Fine Arts i Austin, Texas. Hun kommer således delvist fra en bandkultur, hvor der sjældent skelnes mellem den skabende og den udøvende, og delvist fra den klassiske verden med dens større grad af topstyring. Hendes inspirationskilder favner bredt – fra Stravinsky og Ligeti til Bowie og Byrne.

Bára Gísladóttir, komponist

Bára Gísladóttir tager i sin musik afsæt i at opfatte lyd som et levende væsen. Hun spillede violin som barn og gik i 2006 over til kontrabas. Hun studerede komposition på Islands Kunstakademi i Reykjavík hos Hróðmar I. Sigurbjörnsson og Þuríður Jónsdóttir, på Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" i Milano hos Gabriele Manca og flyttede i 2015 til København, hvor hun afsluttede sine studier på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Niels Rosing-Schow og Jeppe Just Christensen. I sin musik lader Gísladóttir ofte kontrabassen spille en central rolle og skelner ikke mellem improvisation og komposition – for hende er der tale om to sider af samme sag.

Kirstine Lindemann, komponist

Med en særlig interesse for kroppen og bevægelsen som kompositorisk materiale kredser Lindemanns arbejde om rummet mellem dig og mig. Hun modtog i 2021 talentprisen fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Fond, og i 2024 Pelle Prisen efter komponist Pelle Gudmundsen-Holmgreen. I 2025 er Lindemann modtager af Dansk Komponistforenings særlige arbejdslegat, Nye Veje, hvor hun skal udforske AI's evne til at fejle i lyd og bevægelse.



SIGNE LYKKE

Foto: Agnete Schliehtkrull

Foto: Anna Maggý



BÁRA GÍSLADÓTTIR



Foto: Franco Adams Photography

KIRSTINE LINDEMANN

Michala Petri, musiker

Michala Petri har spillet blokfløjte, siden hun var tre, og blev allerede som teenager en af verdens førende blokfløjtevirtuoser. Hun har opført mere end 5000 koncerter på verdens førende festivaler og koncert-huse og nedbrudt grænserne for sit instrument både teknisk og repertoiremæssigt. Petris repertoire spænder over værker fra barokken, klassikken og romantikken og strækker sig ind i den helt moderne og improviserede musik. Og det er bl.a. denne alsidighed, der ligger bag Michala Petris helt særlige appel som kunstner.

Bjarke Mogensen, musiker

Bjarke Mogensen (f. 1985, Rønne) fik i 1999 sin solist-debut med Münchens Symfoniorkester i en live-koncert på ZDF. Han er i dag blandt de mest indspillede accordeonister i verden og har udgivet anmelderroste albums fra Piazzolla og Ruders, til egne kompositioner og arrangementer af symfonisk musik. En central del af hans virke er den nye musik – et stort antal værker skrevet specielt til ham. Og når de gængse tolv toner ikke synes at række, udfolder Bjarke sig ofte på sit specialbyggede kvarttone-accordeon. Bjarke debuterede i solistklassen i 2012 efter studier hos Geir Draugsvoll på DKDM og har siden været ansat som underviser på samme sted.

Stephen Milling, sanger

Bassangeren Stephen Milling anses som en af verdens førende fortolkere af Wagner-repertoiret. Han er uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og fik ansættelse på Det Kongelige Teater i 1994, hvor han debuterede i en række nu centrale roller for sit repertoire. Han har arbejdet med store dirigenter som Zubin Mehta, Christian Thielemann, Sir Simon Rattle, Franz Welser-Möst, Antonio Pappano og Daniel Barenboim, og indsunget flere hele operaer, heriblandt Wagners *Ring* fra Operaen i København med Det Kgl. Kapel og Michael Schönwandt.

VÆRKER AF HÆDERSPRISMODTAGERE

Bára Gísladóttir: ÓS

ÓS blev bestilt af Reykjavík Kommune og Islands Symfoniorkester i 2018 i anledning af hundredåret for Islands suverænitet. Værket beskæftiger sig med de forskellige betydninger af ordet "ós", der for eksempel kan betyde både flodmunding og mund.

Kirstine Lindemann: *Cyborg Songs - I'm a Scoglio*

Hvis mødet mellem maskine og menneske er et potentiale, der rummer muligheden for at gentænke os selv og vores blik på hinanden – hvordan lyder vores møde med maskinen så anno 2025? I forarbejdet til *Cyborg Songs - I'm a Scoglio* har AI-karakterer forsøgt at imitere Mozarts arie 'Come Scoglio'. Her kommer den kunstige intelligens til kort, og i imitationen opstår i stedet nye, uventede lyde og ord.

Signe Lykke: *Bell Jar Revised*

Signe Lykke skrev om værket *Bell Jar* til uropførelsen: "Jeg synes verden larmer – en grundfrekvens, der som store elmaster i al deres tilstand står og brummer. En mangel på sensitivitet og på nuancer, der ofte forsvinder i støj og høje stemmer. *Bell Jar* er et lille, sonisk portræt af denne manglende lydhørhed – en lufttæt glasklokke, som forvrænger, forstyrrer og intensiverer alt omkring sig. Enkelte steder brydes glasset, og en tyst, porøs og mere sensibel musik træder frem – en kærlig påmindelse om, at hvis vi er stille og lyttende, så får vi måske flere nuancer med os."

Foto: Eric Klitgaard



MICHALA PETRI



STEPHEN MILLING

BJARKE MOGENSEN



Foto: Nikolaj Lund

ØVRIGE MEDVIRKENDE

Brad Lubman, dirigent

Amerikanske Brad Lubman har igennem mere end to årtier opnået bred anerkendelse for sin kunstneriske alsidighed, imponerende teknik og indsigtsfulde fortolkninger. Lubman har ofte fungeret som gæstedirigent for bl.a. Concertgebouw-Orkestret, Frankrigs Nationalorkester, Los Angeles Filharmonikerne, San Franciscos Symfoniorkester og DR Symfoniorkester. Han er stiftende kunstnerisk leder og dirigent for det New York-baserede Ensemble Signal og underviser i direktion og samspil ved New Yorks Eastman School of Music.

John Kruse, klarinet

John Kruse begyndte sine studier ved Det Fynske Musikkonservatorium i 1980 hos soloklarinettist Jens Schou og fortsatte i 1984 studier på Conservatoire National Supérieure de Musique à Paris hos professor Guy Deplus. I 1987 blev John ansat i Det Kgl. Kapel. Her var han til 1989, hvor han blev udnævnt til soloklarinettist i Odense Symfoniorkester. Fra sommeren 2005 vendte han tilbage til Det Kgl. Kapel som soloklarinettist og fungerer sideløbende som lektor i klarinet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Louise McClelland, sopran

Louise McClelland Jacobsen er en dansk/newzealandsk sopran, uddannet fra Operaakademiet ved Det Kongelige Teater. Hun er desuden uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har studeret ved Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Hun har gæstet som solist ved blandt andet Semperoper Dresden og Bayerische Staatsoper og har sunget en række roller på Det Kongelige Teater, heriblandt Pamina i *Die Zauberflöte*, Aase i *Drot og Marsk* og Lauretta i *Gianni Schicchi*. Hendes repertoire spænder fra tidlig musik til ny musik og omfatter både opera, oratorium og lied. Hun er modtager af blandt andet Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris, Aalborg Operapris samt Léonie Sonnings Talentpris.

SOM EN REJSELYSTEN FLÅDE

Som en rejselysten flåde
ankret op ved Jyllands bro
under vejrs og vindes nåde
ligger landet dybt i ro.
Hårdt går hav mod bro og stavn,
møder Danmarks stille navn.
Hør, hvor blidt det klinger!
Hvor vi stod, og hvor vi gik,
kom dit navn, som sød musik,
blødt på hvide vinger.

Havombruset yngler landet.
Tusind øer gik af havn,
lod sig bære bort af vandet
for at bære Danmarks navn.
Muntert frem til livets dyst
gennem mulm og strålelyst.
Hil jer, vore skibe!
Flaget blafrer rødt og hvidt.
Her er Danmark, dit og mit,
med sin kølvandsstriben.

Hør det! Husk det, alle danske!
Klar og frodig er vor ånd.
Sproget slutter som en handske
om en fast og venlig hånd.
Værn med vid, hvad hélt er vort!
sig kun sandhed, jævnt og kort,
gladest ved det milde.
Danskens lov i strid og fred
være ret og billighed,
som kong Volmer ville.

Om din frihed vil vi værne,
holde skjoldvagt om din fred,
ofre dig en moden kerne
fra din jord i tusind led.
Indånd Nordens frie luft,
stilhed, sød af blomsterduft,
blæst, som søen salter,
medens vi med trofast sind
sætter al vor gerning ind,
Danmark, på dit alter!

Tekst: Helge Rode, 1921
Melodi: Carl Nielsen, 1921

CARL-NIELSENS LEGAT • CARL NIELSEN OG ANNE MARIE

BARENS VINSORTIMENT

kvalitetsvin fra SG gruppen



Corvina
Italien



Chardonnay
Frankrig



Grenache blanc
Frankrig



Elegance rosé
Frankrig

ØL, VAND ELLER VIN TIL PAUSEN ?
SPRING KØEN OVER - FORUDBESTIL
PÅ DIN TELEFON

VIN

RØD/HVID/ROSÉ 70/315 KR.

BOBLER 80/365 KR.

ØL

SPECIAL-ØL FRA 45 KR.

CLASSIC / PILSNER 40 KR.

ALKOHOLFRI 35/60 KR.

SODAVAND 30 KR.

SAFT / DANSKVAND M. CITRUS 35 KR.

KILDEVAND 25 KR.

HINDBÆR 25 KR.

MORTENS CHOKOLADE

(PLADER/STÆNGER) 45 KR.

NØDDER 25 KR.

CHIPS / MEGA-ROULETTE 20 KR.

LAKRIDSPASTILLER 15 KR.

LAKRIDSPIBE 10 KR.

VARME DRIKKE

KAFFE/TE (RE-FILL 20 KR.) 25 KR.



1. violin

Eugen Tichindeleanu
Erik Heide
Signe Madsen
Esther Mielewczyk *
Hana Kovač
Stinus Christensen
Ulrike Kipp Christensen *
Valeria Stadnicki
Sofie Qvamme
Zhe Deng
-
Aistė Juodagalvytė **
Lada Fedorova **
Romane Queyras **
Jenny Asparro **

2. violin

Simona Bonfiglioli
Jovana Vukušić *
Jan Erik Schousboe
Carl Sjöberg *
Stig Andersen
Kathrin Kollecker *
Mads Haugsted
Veronika Krauß Mojzešová (orlov)
Katerina Jelinkova (orlov)
-
Stefan Enemærke Becker **
Philemon Hahn **
Karoliina Annukka Koivisto **

Bratsch

Rafaell Altino *
Martin Jochimsen
Dorthe Byrialsen
Gertrud Ludwig
Dorota Kijewska
Christian Bønnelykke (orlov)
Victor Sørensen
-
Malte Bjerkø **

Cello

Jonathan Slaatto
Anna Dorothea Wolff
Chatarina Altino *
Michaela Fukačová *
Anna Pettersson
Mette Spang-Hanssen
-
Perrine Pacherie **
Magdalena Cristea **

Kontrabas

Peter Prehn *
Maria Frankel
Jens Krøgholt
Andreas Hjorth Jessen (orlov)
-

Bjørn Ingimar Blöndal **
Piotr Dubajko **

Fløjte

Rune Most (orlov)
Ragnhildur Josefsdottir
-
Kristin Yr Jonsdottir **
Simon Rosenkilde Roed **

Obo

Henrik Skotte
Albrecht Krauß
Pina Mohs (engelskhorn) (orlov)
-
Erika Tani **

Klarinet

Svante Wik (orlov)
René Højlund Rasmussen
Kenneth Larsen (basklarinet)
-
Lovisa Vikenadler **

Fagot

Morten Østergaard
Xanthe Arthurs
Lars Mathiesen (kontrafagot) (orlov)
-
Christina Andersen **

Horn

Tone Sundgård Anker (orlov)
Niels Aamand Güntelberg
Nicolai Sell
Philip Sandholt Herup Andersen
-
Emmett Hartung **

Trompet

Per Morten Bye
Victor Koch Jensen
Henrik Hou

Basun

Robert Holmsted
Lukas Winther Andersen
-
Tobias Larsen **
Quinn Parker **

Basbasun

Alf Vestergaard Nielsen

Tuba

Carl Boye Hansen

Pauke

Thomas Georgi

Slagtøj

Jonas Bonde-Nielsen
Laurids Hvidtfeldt Madsen
-
Johan Møllebjerg **

Harpe

Alexandra Guiraud **

* Musikere, der spiller på
instrumenter ejet eller formidlet
af Odense Symfoniorkesters
Instrumentfond

** Musikere i tidsbegrænsede
stillinger

DR P2

Koncerten bliver optaget til
udsendelse senere i dag på P2

Odense Symfoniorkester modtager tilskud fra:



ODENSE
KOMMUNE



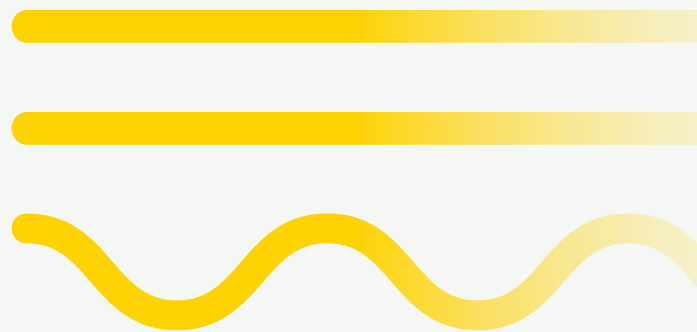
MINISTERIET

HOVEDSPONSOR



spar Nord

Hele byens bank



PARTNERSKABER



STARK

Sammen bygger vi professionelt



Overgade 23 · 5000 Odense · 6612 1433



GRUPPEN
Slots Garagen ApS
sgvin.dk



MKØEL

migogodense

Kuhlmann
PRINT & DESIGN



www.FlyttefirmaDanmark.dk

...Hos os får alle råd til en kvalitetsflytning

Tlf. 42 75 75 75



FyensStiftstidende
dækker verden, dyrker Fyn

BRILLEBAREN



66 15 69 67
Info@brillebaren.dk
www.brillebaren.dk
Rosengaardscenteret
Gul Gade

CAFÉ
Palæet
KAFÉ, BAGVÆRK & KLASSISK SMØRREBRØD



A. Enggaard A/s

Albani



Obyg

Kvalitet til tiden



LIDT LÆKKERT TIL PAUSEN?

**Gin & Tonic eller
Gin Mango Smash**

**kr. 70,-
2 for
kr. 120,-**



NOHRLUND

ORGANIC COCKTAILS