

Download pressefoto [her](#).

Kreditering til Birgit Tengberg.

Pressemeddelelse

9. juni 2026

TALENTPRISEN 2026: 20 unge kunstnere har netop modtaget 150.000 kr. hver af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat



På billedet ses Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legatets bestyrelse med årets modtagere.

Årets modtagere er:

Selma Teilmann | Julia Pamina Smit | Jonathan Algot Swensen | Merel Belen | Josephine Franyó | Magnus Franyó
|Viggo Buttenschøn | Gustav Bjerre | Emma Horton | Victoria Søndergaard | Emilie Lykkegaard | Nina Berg
Damgaard | Carl Otto Linde | Sophia Luna Portra | Pernille Emilia Kjær | Erik Hjort | Clara Toksvig | Line Lyhne |
Samara Sallam | Karim Boumjimar | Villiam Miklos Andersen | Christine Dahlerup

Det er ti billedhuggere, fem musikere og fem komponister, der i dag - på Carl Nielsens fødselsdag - har modtaget årets Talentpris på Carl Nielsen Museet i Odense. Talentprisen gives som en anerkendelse af de unge talenters kunstneriske indsats, og som en opmuntring til at fortsætte en skabende rejse, hvor dansk samtidsmusik og samtidskunst stadig finder nye former og stemmer. Med denne anerkendelse følger 150.000 kr. til hver prismodtager.

Talentprisen bliver uddelt årligt og gives til 20 unge kunstnere, der hver især bidrager med en visionær stemme til dansk kulturliv, og som har udmærket sig med en stærk kunstnerisk integritet og høj faglig kvalitet. Talentprisen uddeles af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legats bestyrelse, der består af komponist Line Tjørnhøj, billedhugger Jytte Høy, billedhugger Helle Rask Crawford, professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Tim Frederiksen samt advokat Henrik Thal Jantzen.

Om den overordnede motivation for udvælgelsen af årets modtagere, siger en samlet bestyrelse:

"Det er en stor glæde at opleve, hvor rigt og levende vækstlaget i dansk kunst er – på tværs af musik, komposition og billedhuggerkunst.

De fem komponister, der i år modtager prisen, arbejder med stor integritet og forankring i vores samtid. Deres værker kredser om nutidens kompleksitet på forskellige måder, men fælles for dem er, at de er teknologisk nysgerrige, tænker tværæstetisk, er kritiske og præget af aktuelle humanitære kriser og klimakollaps. De fem musikere spænder i år fra en cellist, der allerede er i gang med en international karriere til to strygere, en violinist og en bratschist, som endnu ikke er på konservatoriet, men har gjort sig usædvanlig flot bemærket i flere solistiske sammenhænge. I midten er der en klavertrio, som har vundet en pris i en international konkurrence og en kontrabassist, der mestrer sit instrument på meget højt niveau.

De ti billedhuggere understreger med deres virke og værker det høje niveau af billedhuggerkunst, vi har i Danmark. De respektive kunstnere tildes denne pris, fordi de hver især på forskellige måder revitaliserer den eksisterende originalitet. Fra skulpturelle former i forskellige materialer til performances. Der er fokus på abstraktion, dekoration, feminisme, klima og kroppen på spirituelle, politiske og aktivistiske niveauer.

Vi er stolte over at kunne hædre en række særdeles talentfulde og kompetente unge kunstnere. Hver især besidder de både originalitet og kunstnerisk styrke, og gennem målrettet indsats og dedikation har de allerede skabt bemærkelsesværdige værker.

Vi ser frem til at følge deres videre udvikling og kunstneriske rejse."

Årets prisuddeling fandt sted på Carl Nielsen Museet i Odense og er med til at slå fast, at byen i dag står som et levende samlingspunkt for både Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens kunst og arv. Her møder historien og nutiden hinanden i et stærkt økosystem af museer, forskning og musikliv, hvor Carl Nielsen Museet, TID – Museum for Odense, Carl Nielsens Barndomshjem, Anne Marie Carl-Nielsen Centret og Museum Odense spiller centrale roller, mens Odense Symfoniorkester og Carl Nielsen International Competition aktivt bringer værkerne ud i livet. Carl Nielsens Camino og en række øvrige kulturhistoriske initiativer supplerer og holder sammen arven levende og nærværende.

Læs mere om årets modtagere [her](#).

Med venlig hilsen,

Bülow Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Natasha Holst Bülow // natasha@bulowkommunikation.dk // +45 27 63 69 88

Om Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat

Carl Nielsen er til dato Danmarks største komponist. "Jens Vejmand", "Jeg ved en lærkerede", og "Solen er så rød, mor" er blot et lille uddrag af de kompositioner han har bidraget med til den danske sangskat. Derudover kommer naturligvis både store symfonier, koncertværker og kammermusik. Selvom år 2025 markerede 160-året for Carl Nielsens fødselsdag, er hans kompositioner stadig på repertoiret i hele verden i dag.

Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke er evigt aktuelt. Hun var en sublim billedhugger, der var pioner indenfor sit felt i den nye vitalistiske tradition. Hun fik nogle af de største opgaver, en billedhugger kan få i sin tid. Hun blev den første kvindelige billedhugger i verden til at skabe en monumental rytterstatue. Hun skabte dørene til Ribe Domkirke. Hendes værker, både naturalistiske og mytologiske ses mange steder i det offentlige rum i Danmark.

Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat blev stiftet i 1957 af kunstnerparrets døtre, Irmelin Eggert Møller og Anne Marie Telmanyi. Legatet uddeler hvert år hæderspriser til danske billedhuggere, komponister og musikere – skiftevis i lige og ulige år. Udover hæderspriserne uddeler fonden talentpriser og støtter projekter, der synliggør Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens kunstneriske virke.